

МОЁ



НОВОГОДНИЙ СПЕЦВЫПУСК

МЕТРО

Газета Московского метрополитена

№ 14 (14) • декабрь 2010 • gazeta@mosmetro.ru

МИСС МЕТРО-2010



«Елена» в переводе с древнегреческого означает «светлая», «сияющая». Это имя, без сомнения, очень подходит победительнице нашего конкурса «Мисс метро». Добрая, обаятельная, улыбчивая, ответственная, да и просто красавица – так характеризуют Елену Черкезову, техника первой категории Отдела координации имущественно-земельных отношений, ее коллеги. Именно благодаря их поддержке, а также голосам сотрудников нашего предприятия Елена стала самой красивой девушкой метро 2010 года.



Когда я пришла на интервью, то увидела Елену в костюме Снегурочки, со смехом позирующей фотографу. Не выходя из образа зимней волшебницы, «Мисс метро» ответила на наши вопросы, рассказав о себе и своих мечтах.

– Елена, поздравляю вас с победой в конкурсе. Ожидали, что станете «Мисс метро»?

– Нет, победа стала для меня неожиданно: каждый раз открывая новый номер газеты «Мое метро», смотрела на претенденток и думала, сколько же красивых, умных и интересных девушек работают у нас! Поэтому я благодарна читателям за то, что они выбрали именно меня. Это большая ответственность – быть «Мисс метро», постараюсь соответствовать.

– Что для вас красота?

– Это не только внешние данные, правильные черты лица или стройная фигура. Красота – это обаяние, доброта, улыбка. Только человек с красивой душой может быть привлекательным для окружающих. Поэтому я согласна с мнением, что русские девушки – самые красивые. Мы добрые и отзывчивые. И еще – сильные. Да, русские девушки – красивые и сильные.

– Себя считаете именно таким человеком?

– Сложно оценивать себя самой, надеюсь, что моим коллегам и близким легко со мной.

– Ваша победа и есть подтверждение, что коллеги считают вас лучшей девушкой метрополитена.

– В нашем отделе координации имущественно-земельных отношений очень дружный коллектив, я чувствовала их поддержку. Очень рада, что судьба привела меня в Московский метрополитен. Хотя, когда в детстве ездила в метро, никогда и не могла подумать, что буду тут работать!

– А о какой работе мечтали в детстве?

– Мечтала о разных профессиях, например, хотела быть ветеринаром. Очень люблю животных, сейчас у меня живет любимец – 7-месячный померанский шпиц по кличке Джеррик.

– Считаете себя артистичной?

– В детстве, как и любая девочка, хотела быть актрисой. Но эта мечта так и осталась мечтой и воплощалась только в детском садике и школе: я всегда играла Снегурочку или снежинок. Так что сегодняшний костюм мне не в новинку! Но театр очень люблю, гораздо больше, чем кино. В театре совершенно особая атмосфера, живые эмоции, актеры перед тобой и у них нет возможности переиграть, а значит, каждый спектакль – это абсолютно новое произведение, новый взгляд, новые переживания.

СТР. 3



Дорогие коллеги!

Уходящий 2010-й стал для метрополитена годом не только новых открытий и достижений, но и серьезной подготовки к будущим пускам. Благодаря слаженной работе нашего коллектива метрополитен продолжал стабильно работать и сохранил за собой статус основного пассажирского перевозчика столицы. Хочу поблагодарить каждого из вас за нелегкий труд, который приносит большую пользу москвичам и гостям нашего города.

Этот год был особенным для всех нас – мы перешли еще один важный временный рубеж, отметив 75-летие Московского метрополитена. Я надеюсь, что когда наша эпоха уже станет историей, следующие поколения метрополитеновцев будут с уважением вспоминать об этом периоде в истории метро, преследуя те же ориентиры, которые являются основой стабильной работы нашей транспортной системы вот уже три четверти века.

Желаю в Новом 2011 году мира и уюта в ваших семьях, здоровья, счастья и достижения новых горизонтов! Пусть каждый из вас, вкладывая частичку себя в движение под землей, получает взамен моральное удовлетворение, жизненное равновесие и материальное благополучие!

С наступающим Новым годом вас, дорогие метрополитеновцы!

Начальник метрополитена
Дмитрий ГАЕВ

ПОЗДРАВЛЕНИЯ СОТРУДНИКОВ

В нашей стране много добрых людей, но я считаю, что самым добрым и отзывчивым является наш коллектив. С наступающим Новым годом! Счастья, любви и успехов в работе. Пусть все ваши мечты сбываются! С наилучшими пожеланиями! Александр Александрович.

Дорогие коллеги! Поздравляю вас с наступающим Новым годом! Хочу пожелать успехов в работе, стабильно высокого качества и уютной рабочей среды! Пусть Новый год принесет вам только радость! С любовью Анастасия Александровна Кошкина

Дорогие друзья! (Друзья и коллеги мои чужды не будут в этот праздничный день) От души поздравлю вас с наступающим Новым годом и желаю всего самого наилучшего в вашей личной и общественной жизни! С уважением Валерий Волков

Разрешите представить самых молодых дикторов радиопрограмм Московского метрополитена – сестры 8-летняя Ульяна и 6-летняя Милана. С недавних пор Новый год для этих девочек не только блеск шариков и мишуры на елке, подарки и веселье с Дедом Морозом и Снегурочкой, но уже и ответственная работа – создавать пассажирам праздничное настроение.

На носу Новый 2011 год. Из-за множества каждодневных дел в большом городе ощущение праздника притуляется. Поэтому уже сейчас Московский метрополитен решил настроиться на новогоднюю волну. С середины декабря каждый день по пути на работу и домой наших пассажиров сопровождают поздравления с грядущим праздником, пожелания, песни и стихи. «Уже пять лет перед праздником помимо профессиональных дикторов в метро звучат и чистые звонкие детские голоса, – рассказывает Надежда Соколова, главный редактор радиопрограмм Московского метрополитена. – За все время стихи читали как девочки, так и мальчики, но сегодня у нас чтиц двое – Ульяна и Милана. Голоса у них отличаются и воспринимаются по-разному. В этом году девочки будут читать стихи на новогоднюю тему таких авторов, как Самуил Маршак, Сергей Михалков, Зоя Александрова, Ирина Такмакова, Зоя Петрова. Детские стихи и песни наши пассажиры услышат 15 декабря, чуть позже к поздравлениям присоединится Дед Мороз, который тоже не откажет себе в удовольствии прочитать одно очень красивое зимнее стихотворение».

По признанию Надежды, со взрослыми работать легче, зато с детьми интереснее. «Они же свет», – говорит она, показывая на двух сестричек, дружно усевшихся вдвоем в одно кресло и обнимающих друг друга.

Пока Милана тихонько перед записью повторяет свои стихи, Ульяна рассказывает, как они стали дикторами в Московском метрополитене.

– В прошлом году, когда я поступала во второй класс, папа пригласил меня и Милану на речную прогулку по Москве-реке. Мы читали там стихи и потом нас пригласили поработать в новогодней программе на радио Московского метро-



Голоса Миланы и Ульяны помогают пассажирам метрополитена настроиться на новогоднюю волну

ЗВЕЗДЫ РАДИО

политена. В этом году опять будем читать стихи.

– Значит, ты сегодня ради этого в школу не пошла?

– Я была на двух уроках.

– Тебе какие предметы нравятся больше всего?

– Все. Нет, английский больше всего.

– А кто твой любимый поэт?

– Обычно, когда я читаю произведение, то на автора не смотрю. Пушкин, кстати, нравится, и книжка «Денискины рассказы».

– Вы с Миланой дружно живете?

– У нас еще есть одна сестра – Виталина, ей два года, и с ней мама сидит. Мы иногда и ссоримся. Из-за чего? Да из-за чего угодно: игрушек, например.

Ульяна уходит в кабину звукозаписи, и мы обращаемся к Милане, у которой накануне была температура 38.

– Ты, наверное, очень ответственный человек, раз, несмотря на высокую температуру вчера, пришла сегодня.

– Да. Я специальное лекарство выпила, и все про-

шло. В прошлом году волновалась и тоже выпила лекарство.

– Какие стихи будешь читать сегодня?

– Хорошие.

– Милана, вы с сестрой такие активные девочки: и стихи на радио читаете, и хореографией занимаетесь, и рок-н-ролл танцуете, в бассейн и на художественную гимнастику ходите, в музыкальную школу занимаетесь. Ты уже решила, кем станешь, когда вырастешь?

– А я и в детский сад уже не хожу, а в подготовительном классе учусь. Только там никто не знает, что я стихи для метро читаю, потому что это мой секрет. А хочу я стать певицей.

– Как кто?

– Как все.

Из звукозаписывающей кабинки раздается бормотание – Ульяна репетирует: «Вот так елка, просто диво, так нарядна, так красива...»

– Ульян, извини, мы тут с Миланой пообщались, и она сказала, что хочет певицей стать в будущем. А ты?

– А, она то балериной хочет быть, то певицей... А я в науку буду!

– Серьезно. Свое слово, значит, в науке скажешь.

– Это как?

– Будешь знаменитым ученым и изобретешь что-то полезное для людей.

– Хм. Правильно!

Все, больше сестричек отвлекать нельзя, им пора работать. Последний вопрос:

– Ульяна, Милана, вы себя в метро слышали, нравится самим? А пассажирам, как думаете?

Девчонки смотрят друг на друга, улыбаются и скромно так говорят: «Очень».

Юлия АФАНАСЬЕВА



ПОЗДРАВЛЕНИЯ СОТРУДНИКОВ



Хотелось бы пожелать всем вам в новый год, чтобы в каждый ваш дом пришла удача, чтобы от вас ми работали в метро уже прекрасно. И чтобы наряду с наступающим днем, пришел вам радость! С наилучшими пожеланиями
Спасибо-экспедитор ДМС
Тригорьев В.П.



Дорогие коллеги! Впервые поздравляю вас с наступающим Новым годом! Счастья, здоровья, семейного благополучия, успехов вам и вашей семье в Новом году! Только взаимопомощью, участием в нашей работе с увлечением
Завальва Л.И.
машинист дежурной смены
от. пр. Кирп.-рабочий



Уважаемые коллеги! Поздравляю вас с наступающим 2011 годом! Пусть Новый год в кругу семьи будет с добротой, с радостью, с любовью, и в дар с собой принеся большое счастье и здоровье!
Инспектор службы контроля
Ванникова В.Е.



Дорогие, это жизнь! А в нашем, самом красивом месте, жизнь идет вперед! Всегда! Пока в ней работаешь! Значительная работа делает все, чтобы было хорошо нашим любимым пассажирам, хочется поздравить с наступающим Новым годом!
Оператор звукозаписывающего центра Бирюкова Наталья



Новогодняя ночь под землей

Новый год – праздник, который традиционно принято отмечать в кругу семьи за накрытым столом. Но такая возможность предоставляется далеко не всем – ведь многие предприятия работают в круглосуточном режиме, в том числе и Московский метрополитен.

Многие сотрудники метро встречают Новый год на рабочем месте: в кабине поезда, в кассе или на посту дежурной. У машинистов, чья смена выпадает в ночь на 1 января, настроение обычно бодрое, однако не совсем новогоднее. Ведь отметить наступление Нового года в кабине поезда весьма проблематично: любые спиртные напитки, даже шампанское, под строжайшим запретом. Правда, иногда удается поднять бокал лимонада и закусить конфетой в комнате отдыха на станции. Но в кабине поезда запрещено и это.

Надевать колпаки Санта-Клауса или украшать свой поезд мишурой и еловыми ветками тоже не разрешается: это будет отвлекать как самих машинистов, так и пассажиров. Максимум, что удается машинистам, – поздравить пассажиров в полночь, да и то лишь, если поезд в это время мчится по перегону между станциями. А по связи «Пассажир – машинист» обычно приходят отклики – москвичи тоже желают работникам метро хорошо-



Когда часы бьют 12, в вагонах поезда раздается: «Уважаемые пассажиры! Поздравляем вас с Новым годом! Желаем счастья!»

го года, и машинисты слышат шумное веселье – пассажиры в вагонах радуются и даже пляшут.

А когда поезд въезжает на станцию, пассажиры в новогоднюю ночь стараются привлечь к себе внимание: свистят, кричат и машут машинистам.

Вообще к полуночи в метро не слишком много людей. В это время метро пользуются в основном шумные компании молодежи, пытающиеся успеть встретить наступающий год сразу в нескольких местах. Но находятся люди, которые для встречи Нового года прин-

ципально выбирают метро. Обычно они заранее договариваются и вместе планируют свой маршрут в эту волшебную ночь. Особенно тщательно выбирается перегон, на котором они должны оказаться в момент, когда стрелки часов сойдутся на двенадцати. Вот такая она современная подземная романтика большого города!»



Петр НОВИКОВ

СЛУЧАЙ ИЗ ЖИЗНИ

Александр Олешко, актер:

– Однажды я встретил Новый год в метро. Случилось это в лихие 90-е, когда в магазинах единственным деликатесом была морская капуста, а о шампанском я даже не мечтал. Я тогда еще учился в институте, а ехал из Останкино, где снимался в массовке. В новогоднюю ночь в вагоне метро очутились только двое: я и какая-то женщина. Она с опаской смотрела на меня, и я тоже боялся к ней подойти. Хорошо хоть, машинист оказался человеком с чувством юмора: в полночь он остановил поезд, поздравил всех пассажиров и спел один куплет песни «Пять минут» из фильма «Карнавальная ночь». Вот такой у меня выдался грустный новый год. Но я не очень расстроился. С тех пор у меня есть правило: встречать Новый год только на сцене. Ведь как встретишь Новый год, так его и проведешь!

(Из газеты «Комсомольская правда»)

МИСС МЕТРО-2010

Окончание. Начало на стр. 1

А кино – там можно переснять дубль, сменить ракурс, монтажеры выбирают только наиболее удачные сцены.

– То есть вы не любите фальши?

– Я очень искренний человек, ненавижу ложь и обман, поэтому от окружающих жду того же. Считаю, что любые отношения, будь то работа или личная жизнь, нужно строить только на доверии.

– Помимо животных и театра – чем увлекаетесь?

– Больше 5 лет собираю монеты: уже достаточно большая коллекция, около 100 монет. Многие друзья, зная о моем увлечении, дарят монеты, что-то я покупаю сама. Началось увлечение с нескольких юбилейных монет, выпущенных к Олимпиаде-80, которые я нашла у своих родителей. С тех пор мне стали интересны монеты, их история, внешний вид.

– Есть в коллекции «жемчужина»?

– Да, конечно! Это монета екатерининских времен – достаточно большая и тяжелая. Весит около 300 грамм. Мне

ее подарили в прошлом году на день рождения – это был самый запоминающийся подарок в моей жизни.

– 5 лет – немаленький срок для хобби, можно ли вас назвать человеком постоянных вкусов и увлечений?

– Думаю, что да. Например, любимую книгу «Мастер и Маргарита» перечитывала уже раз 7–8, и каждый раз нахожу в ней что-то новое. Потрясающее произведение, на мой взгляд, в мировой литературе ему нет аналога.

– «Мастер и Маргарита» – это книга и о Москве. Есть ли у вас любимые места в нашем городе?

– Я люблю бульвары в центре, тихие скверы, парки. Любимое место в Москве – Чистые пруды, весной, когда цветут липы. Зимой люблю кататься на коньках в Парке Горького, особенно вечером, по дорожкам, при свете фонарей. И, конечно, люблю московское метро – самое красивое, величественное, удобное в мире!

– Новый год – время исполнения желаний. О чем мечта-



Дмитрий Гаев поздравил Елену Черкезову, победительницу конкурса «Мисс метро-2010», на открытии перехода на станции «Белорусская» и подарил «корону» – головной убор дежурной по станции, украшенный брошью

ете накануне праздника?

– Мечтаю о многом, но рассказывать не буду – а то не сбудется! (Смеется. – Авт.) Конечно, хочу, чтобы были здоровы близкие, чтобы все складывалось удачно, чтобы неприятностей не было. Хочу посмотреть мир, особенно Европу – Францию, Италию, Грецию. Но и более экзотические страны не отказалась бы посетить, например, Японию.


В ближайшем будущем планирую получать второе высшее образование (Елена окончила университет инженерной экологии по специальности охрана окружающей среды. – Авт.) и очень хочу выучить итальянский язык. Мне кажется, что у него самое красивое звучание: певучее, музыкальное. В отличие от, например, немецкого – жесткого и немного грубого.

– В преддверии Нового года, что бы вы хотели пожелать вашим коллегам – работникам метрополитена?


– В первую очередь, крепкого здоровья, семейного счастья, благополучия, удачи, творческих успехов и волшебства не только в новогоднюю ночь, но и в течение всего года!

Елена ПАНКРАТОВА


ПОЗДРАВЛЕНИЯ СОТРУДНИКОВ




*Уважаемые коллеги!
Позвольте пожелать в наступающем Новом году Вам, Вашим родным и близким, здоровья и знакомств крепкого здоровья, мира, счастья и благополучия!*
Обернибесов А.А.
ст.эл. мех 20-1 Ст.Э




Новый год - это чудесная сказка. Желаю Вам всегда оставаться в сказке! Здоровья, счастья, любви и мира! А на работе пусть Вас все будет окружать успехом. С Новым годом!
Александр Александрович
Ульянов



*Уважаемые коллеги!
Желаю наступающий Новый год встретить Вас в хорошем настроении, чтобы все складывалось удачно, чтобы неприятностей не было. Желаю здоровья, счастья, любви и благополучия!*
С Новым годом!
Степанов Валерий
Степанов Валерий



*Дорогие коллеги!
С Новым годом! И пусть в Вашем доме всегда царит мир, уют, благополучие, любовь, счастье, здоровье, успехи и благополучие!*
С уважением и теплотой
Евгения Савина



«МОЁ МЕТРО» В 2011 ГОДУ

Дорогие читатели!

Вот уже больше года газета «Моё метро» регулярно выходит и бесплатно распространяется среди работников метро – этот выпуск уже четырнадцатый! В течение года мы старались, чтобы газета становилась ближе к нашим читателям, чтобы темы, которые мы освещаем в ней, вызывали интерес у работников метро. За время выхода газеты в редакцию неоднократно обращались с различными предложениями по улучшению газеты. На прошедшем в декабре собрании редакционной коллегии нами были приняты некоторые решения, о которых мы хотим рассказать.

В нашей газете появится новая рубрика, которая будет освещать темы, интересующие исключительно работников метро. В ней будут затрагиваться технические вопросы (которые, возможно, потом перерастут в отдельный раздел, если вы, наши читатели, поддержите нас словом и делом), а также социальные проблемы. Информацию для этой рубрики мы будем получать непосредственно от работников метрополитена.

На третьей полосе начиная с января мы будем рассказывать вам о хобби работников метрополитена. Мы знаем, что для многих наших коллег работа в метро – лишь одна из важных составляющих жизни, за пределами которой тоже происходят яркие события, о которых будет интересно узнать читателям газеты «Моё метро». Если у вас или ваших коллег есть, о чем рассказать нам, – мы с удовольствием напишем об этом! Присылайте нам свои рассказы на электронный адрес gazeta@mosmetro.ru.

Продолжится конкурс «Метро в деталях», но он станет немного другим – теперь будет недостаточно просто угадать станцию по фотографии. Останутся на своих местах новости, рубрики «Как у них» и «Кухня». Ну и, конечно же, будет еще кое-что новое, о чем вы узнаете из первого в 2011 году, 15-го номера газеты «Моё метро», который выйдет в январе.

Спасибо за то, что читаете нашу газету! Мы будем стараться, чтобы она с каждым номером становилась лучше.

Редакция газеты «Мое метро»

ПОД ЗНАКОМ БЕЛОГО КРОЛИКА

Согласно китайскому лунно-солнечному календарю, наступающий год пройдет под знаком Белого Кролика. Из всех символов восточного календаря именно кролик наиболее близок метрополитену – ведь он не только умеет достаточно быстро передвигаться, но еще и активно роет норы.



А историю о путешествии Белого Кролика из произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» можно смело интерпретировать как сублимацию общечеловеческого стремления осваивать подземное пространство. Так чего же ждать от нового года? Известные астрологи обещают, что 2011-й будет временем торжества справедливости. Многим он принесет счастье и удачу, только обязательно нужно заслужить уважение Белого Кролика добрыми делами и упорной работой. Ведь тем, кто произведет на этого милого зверька благоприятное впечатление, успех гарантирован.

А какие события ожидают Московский метрополитен в новом году? Как и любой другой год в жизни московского метро, 2011-й будет наполнен яркими и запоминающимися событиями. Уже в начале марта самый оригинальный поезд московского метро – «Акварель» – порадует наших пассажиров новыми картинками. В середине мая, ко дню рождения Московского метрополитена, произойдет сразу несколько событий: сменится экспозиция фотогалереи «Метро» на станции «Выставочная», в именном составе «Поэзия в метро» появятся новые стихи и пройдет долгожданное открытие собственного вестибюля станции «Сретенский бульвар». Ко Дню города откроется новая экспозиция на постоянно действующей выставке на станции «Воробьевы горы». А в конце года распахнут свои двери сразу три новые станции на Люблинско-Дмитровской линии: «Борисово», «Шипиловская» и «Зябликово».

Кроме этого, в следующем году начнутся работы по замене эскалаторов на станциях «Парк культуры»-кольцевая и «Медведково», а на Калининскую линию выйдет первый состав из самых современных на сегодняшний день вагонов типа 81-760/761.

КАК У НИХ

А вот в метрополитене Осло собирались отметить наступающий год с настоящим размахом. Оригинальная скульптура «Белый Кролик» длиной более четырех метров и высотой два с половиной метра должна была стать частью инсталляции на станции «Grønland» (Гренландия). Идею скульптуры ее авторы позаимствовали, конечно же, из «Алисы в стране чудес» – пассажиры должны были «следовать за Белым Кроликом» в нору (тоннель метро).

К сожалению, из-за соображений пожарной безопасности скульптуру на станции установить не разрешили. В результате гигантский «сушастик» был установлен в парке, рядом с одной из конечных станций метро норвежской столицы.



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ПРОШЛОГО НОМЕРА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Государство. Незнакомец. Овен. Ион. Ретро. Охота. Один. Плов. Латук. Дуст. Хомут. Гагарка. Оноре. Крик. Орел. Пал. Ярмарка. Мысль. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Физиология. Гранат. Смолокур. Двери. Скорпион. Основатель. Антоновка. Нота. Цена. Вол. Удача. Скок. Тара. Холм. Мопс. Урал. Акр.

НОВОГОДНЯЯ КУХНЯ

КРЕВЕТОЧНЫЙ САЛАТ

Вам потребуются (на 4 порции): банка фасоли, китайский салат – 300 г, огурец – 300 г, редис дайкон – 300 г, зубчик чеснока, креветки (или крабовые палочки), сухарики – 50 г, майонез по вкусу, лепешка тортилья, укроп – 5 г.



Промываем фасоль. Огурец и дайкон режем тонкой соломкой. Китайский салат обрываем так, чтобы осталась тонкая часть листа. Затем его рвем, добавляем натертый зубчик чеснока и майонез. Мелко режем креветки и укроп. Лепешку сворачиваем

и сушим в духовке на 180°C. Соединяем все ингредиенты и заправляем салат майонезом. После чего выкладываем его в форму из лепешки и украшаем зеленью. **СОВЕТ.** Для украшения подойдут зелень и оставшиеся креветки.

УТКА В ГЛАЗУРИ ИЗ ГРЕЙПФРУТА

Вам потребуются: 2-килограммовая утка, 3 грейпфрута, апельсин, мед – 100 г, сахар – 100 г, 5 веток розмарина, подсолнечное масло – 100 г, листья салата, соль, перец, паприка по вкусу.



Утку промываем, солим и перчим, внутрь кладем розмарин, паприку и подсолнечное масло. Ставим в разогретую до 190°C духовку на 35 мин.

Выдавливаем сок двух грейпфрутов, добавляем к нему мед и сахар. Ставим сок на медленный огонь и выпариваем его до состояния сиропа.

Уменьшаем температуру духового шкафа до 170°C. Оставляем в нем утку еще на 35–40 мин.,

поливая ее сиропом каждые 5 мин. Очищаем грейпфрут, нарезаем кольцами. Кладем два кольца на утку и продолжаем покрывать ее сиропом.

СОВЕТ. Перед подачей на стол поливаем утку образовавшимся в противне соком, украшаем апельсином, веточками розмарина и листьями салата.

СТРАСБУРГСКИЙ ПИРОГ

Вам потребуются: шампиньоны – 300 г, говядина – 400 г, бекон – 150 г, куриная печенка – 150 г, куриное филе – 250 г, лук – 400 г, 3 яйца, рафинированное растительное масло для жарки, соль и перец по вкусу.

Грибы режем и обжариваем. Из говядины делаем фарш, обжариваем до готовности и пропускаем через мясорубку еще раз. Бекон мелко режем и добавляем в фарш, обжариваем еще раз. Печень готовим на сковороде и проворачиваем через мясорубку. Лук обжариваем и добавляем 100 г в грибы, 100 г в фарш из говядины, 100 г в печенку.

Делаем омлет из 2 яиц, мелко его рубим и кладем в печеночный фарш. Сырое

куриное филе рубим кубиками и соединяем с грибами и 100 г лука.

Пока готовится начинка, достаем и раскатываем тесто. Затем его раскатываем под размер противня. На нижний слой выкладываем слоями печенку, говядину с беконом, а сверху грибы с курицей. Накрываем пирог вторым слоем теста и запыливаем его. Взбиваем яйцо и мажем им края пирога внутри, чтобы лучше слиплись. Делаем украшения



из теста в виде листов и цветов. Оставшимся взбитым яйцом промазываем пирог сверху.

Духовку разогреваем до 100°C, ставим пирог в духовку и увеличиваем градус до 160. Готовим, пока не поднимется тесто и не зарумянится корочка (примерно 30–40 мин.).

СОВЕТ. Чтобы пирог не развалился, укладывайте начинку как можно плотнее.