

МОЁ



МЕТРО

Газета Московского метрополитена

№ 3 (17) • март 2011 • gazeta@mosmetro.ru



Супермама

Еще в детстве Любовь Дубинкина, оператор дефектоскопной станции Службы пути Московского метрополитена мечтала о большой и дружной семье. Мечта сбылась: сегодня у Любви пятеро прекрасных детей – два сына и три дочки.

– Наверное, и замуж вы вышли рано?

– Мне было 18 лет, раньше этот возраст считался нормальным для вступления в брак и рождения детей. Это сейчас молодежь обзаводиться семьей не стремится. А детей я действительно хотела очень. К тому же я 13 лет отработала в детских яслях. Когда целые дни проводишь с маленькими, хорошенькими, ну как своих не захотеть?

– Расскажите о своей семье?

– Мой муж и первый помощник работает водителем у нас в Химках. Старшей дочери Маше уже 32 года, у нее уже свои двое мальчишек подрастают, сыну моему Алеше 27 лет, Вова – 24, Танечке – 13, а Катюше всего 10. Не скажу, что с кем-то из них проще. «Взбрыки» у всех случаются, однако к моим словам они прислушиваются всегда. Повторять мне не надо. Как говорят мои дети: «С мамой лучше не спорить». Маша работает в детском саду старшей медсестрой, Алексей в торговой компании Метро, Вова в Мосводоканале, младшие девочки учатся в школе. Все со своими интересами: Мария активистка и общественница, Алеша у нас страстный рыбак, Вова путешественник, Таня шьет, вышивает, а Катя обожает всех причисывать, и, хотя ей всего 10 лет, скажу, что делает она это совсем неплохо. Внуки играют в хоккей. Кстати, мой старший внук на полгода старше моей

предпоследней дочери: мы с Машей одновременно наблюдались у одного врача, чем приводили ее в полный восторг и умиление.

– Какие вы с мужем родители?

– Когда в семье много детей, самое главное уважение друг к другу и взаимопомощь. Иногда бывает такое: «у моих друзей есть то-то, и мне надо». Иногда достаточно сказать, что «нет», или «попозже», а иногда приходится серьезно объяснять, почему так и никак иначе. В любом случае, понятия «дай» и «выложи» к нашей семье не относятся. Когда внук обижается на свою маму, мою дочь Машу и брякает ей: «Я не люблю тебя», она спокойно отвечает: «Меня не надо любить, меня уважать надо». Дети, не уважающие своих родителей, – никуда не годится! Родители же, в свою очередь, должны быть примером, ни в коем случае не пассивными. Я состою в школьном родительском комитете. Экскурсии нужны? Да. Хочется, чтобы ученическая пора у ваших детей была веселой, интересной? Очень. Тогда вперед, кто кроме нас должен об этом сегодня побеспокоиться? Все мои дети участники множества школьных и городских мероприятий, и мне, как маме, очень приятно, когда они приносят домой грамоты и похвальные листы.

СТР. 3 ►

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Юрий Узорин, машинист электропоездов электродепо «Сокол».



Как же хочется тепла после холодной зимы! Пасмурные дни, холодный ветер, снегопады... Мы от этого устали. Весна, ты где? Когда же ты придешь?! Мы тебя жаждали! И весна словно нас услышала. Она приходит: днем становится теплее, солнышко светит ласковее... Вот уже и снег стал таять, а по улицам побежали первые ручьи. Птички стали веселее щебетать. Природа стала просыпаться после долгой спячки.

Все радуются весне. И мы, мужчины, видим это по нашим женщинам. Они тоже просыпаются после зимы: вот почти уже не видно тяжелых зимних шуб на наших любимых, походка стала более легкой, взгляды стали приветливее. Настоящий праздник? Конечно праздник – прекрасное настроение! Не случайно именно весной мы отмечаем одно из самых светлых событий – 8 марта – это праздник весны, праздник наших прекрасных женщин.

В этот день хочется пожелать женщинам быть всегда красивыми, добрыми, нежными, желанными и любимыми! Чтобы настроение было всегда романтическим, а в душе всегда была весна! С праздником, любимые!

НОВОСТИ

ТАЛАНТЫ МЕТРО

В феврале прошел смотр-конкурс художественной самодеятельности среди работников метрополитена. В нем приняли участие девять подразделений нашего предприятия.

Хотя конкурс проводился Советом ветеранов, в нем приглашали принять участие всех желающих, независимо от возраста. Свои таланты продемонстрировали певцы, танцоры, музыканты (играющие на различных инструментах и даже на вольтке), а также нашлись свои поэты, прочитавшие стихи собственного сочинения.

Жюри выбрало три номера для дальнейшего участия в конкурсе Мещанского района. Ими стали представители от Электро депо «Сокол» – Либерзон М.А (фортепьяно), Службы сигнализации и связи – Шепталин С.А., Котляр А.А., Гапеева Е.В. (пение), Службы пути – Виноградов И.Н. (вольтка).

Валерий Грушнин, член Совета Ветеранов и жюри конкурса:

«Есть таланты на метрополитене, да еще какие! Все участники конкурса совсем непрофессионалы, любители, и класс выступления у всех разный, но с каким удовольствием они выступали! Либерзон великолепно исполнил на фортепьяно попури из песен современной эстрады. Уникальный номер был – вольтка. Редкость-то какая, да и парень играет здорово, а ведь начал заниматься на этом инструменте около трех лет назад.

Одним словом, все конкурсанты большие молодцы и подошли к участию в мероприятии со здоровым азартом и с юмором, что тоже важно.»
Подводя итоги конкурса, можно отметить, что народ всколыхнулся. И есть ощущение, что это только начало. Надеемся, что в следующем конкурсе активность будет гораздо выше. Тем более принято решение повторить конкурс во второй половине 2011 года.



На смотре-конкурсе играли даже на вольтке

МЕТРО РОССИИ И МИРА

«МУЗЫ МОСКОВСКОГО МЕТРО» В КАИРЕ

В конце зимы в Российском центре науки и культуры в Каире открылась фото-выставка «Музы московского метро».

Экспозиция приурочена к выходу в свет одноименной книги, в которой собраны фотографии, рассказывающие об истории Московского метрополитена, его уникальных архитектурно-художественных ансамблях.



Многие посетившие выставку египтяне делились своими собственными впечатлениями от поездки в московском метро, рассказывали связанные с этим истории. Экспозиция вызвала большой интерес у жителей Каира еще и потому, что в 19-миллионном городе активно обсуждается начавшееся строительство новой третьей линии каирского метро.

БИЛЕТЫ НА МЕТРО КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

Ежегодно в Нью-Йорке выбрасывают приблизительно 170 миллионов пластиковых карточек-билетов на метро. Причем, большинство из них не попадает в мусорные урны, а разлетается по станциям и переходам метрополитена, по улицам города.

Так что приходится собирать карточки дворникам и Томасу МакКину (Thomas McKean), который делает из них скульптуры, инсталляции и мозаики. Причем, в своей работе он не ограничивается в методах, стилях и видах творчества. Он режет пластиковые карточки, гнет их, ломает, рвет, клеит. Томас группирует их по цветам, оттенкам. И все это для того, чтобы превратить то, что другие люди воспринимают как мусор, в произведения искусства.



Сам он заявляет, что главный посыл его творчества заключается в том, что он хочет показать людям, что даже самые мелкие, обыденные и, казалось бы, ненужные вещи все-таки заслуживают нашего внимания. А город Нью-Йорк заслуживает того, чтобы быть чистым. Ведь ежегодно из его бюджета тратится почти два миллиона долларов только на сбор и утилизацию использованных пластиковых карточек для проезда в метро.



Домашний подход к общественному питанию

Для работников Московского метрополитена вкусный завтрак и обед в уютной обстановке давно стали привычными. У нас есть столовые с прекрасным ремонтом, разнообразными и, главное, по-домашнему вкусными блюдами. Все это во многом благодаря работе Галины Пичугиной, начальника Отдела рабочего снабжения.



Повара столовых Московского метрополитена готовят действительно вкусно



Галина Пичугина

ПРИШЛА НА РАБОТУ В МОСКОВСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН 19 ЛЕТ НАЗАД

– Работу по организации питания начинала фактически с нуля и за это время считаю, что сделано очень много, – рассказывает Галина, – сейчас в моем подчинении 5 крупных столовых и 15 филиалов. Кроме того у нас есть 7 магазинов, где не так давно мы решили поставить столики. Чтобы работники могли прийти перекусить в тепле и удобстве. Мы всегда стараемся сделать все, чтобы людям было комфортно.

Галина признается, что работа у нее сложная, ответственная, но секрет успеха в том, чтобы любить свое дело и людей, для которых трудиться.

– Через наши столовые ежедневно проходят 3,5–3,7 тысячи человек летом, и порядка 4 тысяч человек в зимний период. И хочется, чтобы каждый остался доволен, вкусно накормлен.

ГОД НАЗАД ПОЯВИЛОСЬ НОВОВВЕДЕНИЕ – ЗАВТРАКИ

– С 8 до 10.30 каждый может съесть завтрак, ведь многие приезжают на работу из Подмосковья, встают рано, не всегда успевают перекусить. Помимо того мы обеспечиваем наших, как мы называем их, «вредников» молоком. Также закупаем питание для комнат отдыха машинистов: там всегда есть чай, печенье, вафли.

Галина Пичугина считает, что можно долго рассказывать о достоинствах столовых метрополитена, но толку от этого не будет. Она предложила корреспондентам самим посмотреть, как обслуживают и кормят сотрудников предприятия.

РАБОЧАЯ АТМОСФЕРА, А НЕ ПОДЧИЩЕННЫЕ «ХВОСТЫ»

Сладким запахом сдобы встретила нас столовая депо Черкизово. Именно сюда с неожиданным визитом отправились мы вместе с Галиной Пичугиной.

– Я никогда и никого не предупреждаю о своих посещениях, – рассказала она, – хоть в своих сотрудниках и уверена, но все-таки хочется видеть рабочую атмосферу, а не подчищенные «хвосты» перед приходом начальства.

– Эту столовую можно назвать лучшей в филиалах московского метрополитена? – спрашиваем у Галины Михайловны.

– Мы могли отправиться в любую из наших столовых – и везде, я уверена, нас встретил бы такой же порядок и радушный прием. А главное, что сами сотрудники довольны. Мы в своей работе стараемся учитывать пожелания наших людей, идти от их мнения. Часто бывает, что в управлении мне работники говорят, что хотелось бы видеть то или иное блюдо. По мере сил, в пределах разумного, конечно, стараемся выполнять. А уж чем славятся наши столовые – это выпечкой. Часто работники и домой себе пирожки закупают целыми пакетами.

ЧТО У НАС СЕГОДНЯ ВКУСНЕНЬКОГО?

В депо мы прибыли еще до начала обеда, поэтому интересуемся, чем будут потчевать работников сегодня.

– Суп овощной, харчо, суп-пюре из грибов, запеканка, плов с фруктами, гречка с грибами, капуста тушеная, макароны, картофельное пюре, сердце, домашние котлеты, куриные грудки, запеченная рыба, бефстроганов, – перечисляет меню заведующая производством столовой Надежда Ким, – и это не считая нескольких видов салатов.

Как комментирует Галина Пичугина, сейчас в каждой столовой в обязательном порядке введены блюда для постящихся, а меню стараются сделать максимально разнообразным и при этом доступным:

– Не так давно помимо блюд на выбор мы ввели комплексный обед, который стоит 80 рублей. В него входят супчик, второе и компот.

Пока мы осматривали помещение, любовались аппетитными блюдами и наслаждались дразнящими ароматами, пришло и время обеда: столовая наполнилась сотрудниками депо и почти каждый задает один вопрос: «Ну, что у нас сегодня вкусненького?»

– В наших столовых действительно вкусно, – говорит Галина Пичугина, – когда приезжают проверяющие, то все удивляются тому, насколько у нас хорошо готовят. Для многих рабочая столовая ассоциируется с чем-то неаппетитным. Мы же это мнение опровергаем.

Елена ПАНКРАТОВА

ПОЗДРАВЛЕНИЯ С 8-М МАРТА

Владимир Барнаков, заместитель начальника Службы движения:



– Дорогие женщины! Поздравляю вас с праздником весны! Желаю здоровья, счастья, благополучия вам и вашим близким, ведь именно от вас зависит, с каким настроением мы приходим на работу. Пусть ваши улыбки согревают нас – мужчин метрополитена, и наших пассажиров. Солнечного настроения и удачи!

Аркадий Гривашп, заместитель начальника Службы подвижного состава:



– В этот весенний день поздравляю всех работниц коллектива Московского метрополитена с международным праздником – 8 марта! Желаю вам быть всегда такими красивыми, любящими и любимыми! Крепкого вам здоровья, приподнятого настроения и достойных поклонников! С праздником весны и любви!

Павел Ковалёв, заместитель начальника Учебно-производственного центра:



В метро мы без вас не осилили б ношу! Работу без вас мы не сможем наладить, Ведь как же без нежного, доброго взгляда, С тяжелой вагона конструкцией сладить.

Без вас поезда без помех не пропустишь, Пути для состава не сможешь построить. Без теплой улыбки и верного слова, Реле СЦБ мы не сможем настроить.

Без женщин смогли бы мы разве сегодня, В депо на работу принять и зачислить? Да что говорить, но без вас мы бы просто. Зарплату себе не смогли бы начислить!

Весенним сим днем, все мы вас поздравляем, Цветы всей земли вам под ноги мы бросим. Любите вы нас, и с работы встречайте Улыбкой, об этом мы очень вас просим!

ХОББИ

Мяукающее настроение

Когда четверем кошкам Маргариты Морозовой, помощника первого заместителя начальника Московского метрополитена, стало неуютно в условиях городской квартиры, она взяла да и переехала вместе с ними жить на дачу. А началось все 20 лет назад, когда нашей героине на 8 Марта подарили маленького котенка.



Маргарита Морозова

ЧЕЛОВЕК КУЛЬТУРЕН НАСТОЛЬКО, НАСКОЛЬКО ОН СПОСОБЕН ПОНЯТЬ КОШКУ.

Бернард Шоу

– Да, прямо на работу принесли в шапке и подарили котенка голубого русского. Амурка, как я его назвала, оказался мальчишкой активным презмерно и нам посоветовали приобрести для него подружку. Так у нас поселилась Даночка. Тогда я совсем не разбиралась в кошках, и не знала, что, например, последыша из окота лучше не брать – они очень слабые. У породистых кошек вообще много особенностей, так как они искусственно выведенные. Например, мышей они не ловят. Потом у нашей парочки появился котенок. А так как он крутился, как колобок, и обожал колбасные объедки, то и назвали мы его Колбасой. Сейчас ему 11 лет. Недавно он, свалившись с подоконника, порвал себе связки. Никогда не думала, что у кошек может быть подобное.

КОШЕК НЕ ЛЮБИТ ТОЛЬКО ТОТ, КТО ЕЩЕ НЕ ВСТРЕТИЛ СВОЮ КОШКУ.

Дебора А. Эдварс

– Друзья, уже зная о моей любви к кошкам, подарили мне позже двух британцев, мальчика и девочку. Марсик и Дашка были кем-то брошены на даче, добрые люди кормили их от случая к случаю. А для породистых кошек это неприемлемо, и я решила попробовать их выводить. Получилось. Именно тогда в нашей семье и было принято решение переехать на дачу на постоянное место жительства. Сейчас уже нет Амурки и Даночки, но с нами живут Колбаса, Дашка и Марсик (им тоже уже по 11 лет). Пять лет назад Дашка подарила нам котенка Алиску, которая стала единственной нашей кошкой, кто охотно и умело

ловит мышей (наверное, сказываются гены неизвестного папы). На мой день рождения Алиска принесла мне пойманного мышонка и внимательно наблюдала: оценю ли я подарок.

ЧУЖАЯ ДУША – ПОТЕМКИ, НУ А КОШАЧЬЯ – ТЕМ БОЛЕЕ.

Антон Чехов

– Содержать кошек не тяжело, особенно когда они живут не в квартире, а в доме, да и вообще, они очень чистоплотны. А характеры у всех разные. Например, Марсик такой, что дома с ним можно делать все что угодно, но на улице его боятся все соседи и собаки. На ближайшем к нам участке строители возводили дом, и когда видели, что от нас шествует кто-то из кошек, спрашивали: «Это Марсик?». Если «да», то их как ветром сдувало.



Неразлучная сладкая парочка Марсик и Дашка

Как-то раз к нам на участок забрел голодный кот, так наши его на свою территорию не пускали. Чтобы его покормить, мы выносили ему миску с едой, а своих «зверей» закрывали в доме, чтобы они его не гоняли. Правда, через неделю наши к нему все же привыкли, и даже разрешили жить ему доме. Он перезимовал у нас, а потом ушел. Поэтому, когда мне предлагают сейчас котят, хотя бы подарить, я говорю, что не могу взять. И дело не во мне – кошек надо спрашивать.

КОШКИ – ЭТО ДЕТИ, ЦВЕТЫ – НАСТРОЕНИЕ.

Маргарита Морозова

– На даче я выращиваю цветы: орхидеи, фикусы, олеандры, вьюны. Никогда не покупаю большие растения, только маленькие, и выращиваю их сама. Если кошки – это дети, за которыми нужен уход, повышенное внимание, то цветы – это настроение. Например, если мне нужно куда-то уехать, то кошек можно оставить знакомым. Животные поскукают, но пережить разлуку смогут, а цветы нет. Они начинают никнуть, опадать, пока не вернется хозяйка. Как-то раз я заболела гриппом, и орхидеи сбросили весь цвет. Казалось бы, все, растение погибло, но сейчас опять на нем появились бутоны.

Люблю ароматные цветы, например, гиацинты. Кстати, это единственное растение, которое кошки не трогают. Другие же все облазают, землю под ними вскопают.

Не люблю, когда дарят срезанные цветы. Это уже неживая красота. Я никогда не срезаю свои цветы и не ставлю их вазы, потому что только в земле растения могут жить, очаровывать своей красотой и приносить истинное наслаждение от их созерцания.

Юлия Афанасьева

Окончание. Начало на стр. 1

Супермама

– Среди детских грамот, которые вы принесли, есть и ваши...

– Грамот много, и от губернатора Московской области и от главы управы, но не это главное. У себя в Химках, еще в 1988 году, мы, многодетные семьи, организовали общество «Семья». Я вхожу в инициативную группу. Ведь есть очень бедные семьи, мамочки-одиночки, а все вместе мы помогаем одеждой, игрушками, вещами, питанием, но деньгами никогда. В первые годы в нашу организацию входило полторы тысячи человек, сейчас 500-600. Например, нужна кроватка: мы кидаем клич по многодетным. Находим, говорим тем, кто искал, – приходите и забирайте. Или узнаем, что кто-то купил новый телевизор, тогда старый отдаем нуждающимся.

В круг наших забот входит и детский дом. Мы стараемся находить деткам, пока они еще маленькие, новые семьи. Конечно, мы стремимся, чтобы это были семьи из нашего города, так все же легче осуществлять контроль. В этом году решили взять в наше общество детей-инвалидов: уже дали объявление.



«Все мои дети участники множества школьных и городских мероприятий, и мне, как маме, очень приятно, когда они приносят домой грамоты и похвальные листы»

– Как вы все успеваете? Опишите свой самый обычный день.

– Иногда я сплю всего два часа, но успеваю все. В 7 утра прихожу с работы, собираю девочек в школу, они завтракают, я их причесываю и ни в коем случае не одинаково. Ложусь спать и ставлю будильник на 10.30, чтобы успеть приготовить обед. Девочки приходят с дополнительных занятий, а значит, пора готовить уроки. Я всегда проверяю, как они сделали домашнее задание. Слежу также за тем, что они смотрят по телевизору, в какие компьютерные игры играют – без контроля никак. А потом я начинаю готовить ужин, в пять часов приходит наш папа. На обед может заехать Вова, на ужин заглянуть любимый зять. В 23.00 я выхожу из дома на работу. Меня устраивает, что пять ночей в неделю я на работе, зато дни все мои и я с детьми, а для меня ничего важнее нет.

– Какие слова от ваших детей для вас самые важные?

– «Мамочка, я тебя люблю!». Прихожу в 7 утра домой после работы, и каждое утро моя младшая Катя говорит: «Мам, доброе утро. Как на работе?». Потом подбежит: «Ты меня любишь?». Отвечаю: «Очень». В ответ: «А я тебя!» и помчалась дальше. Своей лучшей чертой характера я считаю доброту. Ведь именно благодаря ей, я добиваюсь большего, чем, например, агрессией. Я никогда не отказывала детям, если они приносили с улицы бездомных животных. Но при условии, что уж если взялся отвечать за живое существо, то изволь ухаживать за ним сам, выгуливать, кормить. Кого у нас только не было: попугаи, рыбки, ежики, вороненок. И сейчас, несмотря на то, что мы шестером живем в двухкомнатной квартире, с нами обитают: очаровательный бульмастиф, кот, кролик, две крысы.

– О чем вы мечтаете?

– У меня есть все, о чем я мечтала с детства: любящий и понимающий муж, пятеро деток, внуки, работа, так что мне желать больше нечего, кроме... квартиры. Вот уже 24 года мы, как льготники ждем, но мне уже что-то не верится. А знаете, какая картинка у меня часто перед глазами? Моя семья, утро, и мы садимся завтракать не по очереди в пятиметровой кухне, а все вместе, дружно, весело. Красиво.

Юлия АФАНАСЬЕВА

Алексей Изюмов, заместитель начальника Службы тоннельных сооружений:

– Милые женщины! От всей души поздравляю вас с праздником весны! Желаю вам море улыбок, океан здоровья и реку удачи! Оставайтесь всегда такими же жизнерадостными, как этот прекрасный весенний день! Пусть свет красоты ваших лиц освещает наши тоннельные будни!



Денис Пузанков, заместитель начальника Электромеханической службы:

– Дорогие женщины! Поздравляю вас с самым светлым праздником в году, днем женщин! Желаю вам быть всегда такими же милыми и красивыми, как в день 8-го марта, и радовать нас своим присутствием! Спасибо вам за то, что вы есть! С праздником!



Константин Черкасский, директор Народного музея метрополитена:

– Строки Некрасова про русскую женщину как будто написаны именно про вас – прекрасную половину коллектива метрополитена. Ведь именно на хрупких женских плечах во многом держится забота о пассажирах, их комфорт и удобство. Хранительницы очага дома, вы создаете уют для миллионов наших пассажиров. Желаю вам и дальше радовать нас своим очарованием, умом, неповторимостью, красотой!



Евгений Жаров, начальник Отдела размещения заказов:

– Уважаемые женщины! От себя лично и от мужского состава Отдела размещения заказов поздравляю вас с прекрасным весенним праздником, который дает нам возможность открыто сказать вам, как мы вас любим, ценим и уважаем. Хочется пожелать вам терпения, семейного благополучия, меньше стрессов на работе и роста благосостояния!

ФОТОКОНКУРС «ЛЮДИ МЕТРО»



Спасибо всем участникам конкурса. Работ становится все больше, а выбирать их все труднее. В этом месяце я бы хотел отметить фотографию Максима Петрова «Сижу, курю». На мой взгляд, эта работа показывает способность фотографии к обобщению. Здесь так сильно представлена атмосфера, что герой кадра служит лишь поводом к погружению зрителя в антураж строящейся станции. Кроме того, этот снимок прекрасно передает глубину и объем изображенного пространства — это следствие выстроенной тональной перспективы: близкие объекты здесь темнее дальних.

Семен КАЦ

Для участия в конкурсе присылайте нам фотографии сотрудников метро за работой на адрес gazeta@mosmetro.ru. Обращаем ваше внимание, что в конкурсе могут участвовать все без исключения читатели нашей газеты: как те, для кого метро — работа, так и те, для кого это увлечение.

КУХНЯ

Этот десерт один из самых популярных в Европе. Сицилийскую кассату раньше делали в женских монастырях и до сих пор это лакомство готовят специально к празднованию Великой Пасхи. Тот вариант десерта, который предлагает приготовить вместе с ним Денис Королев, шеф-повар столовой №39 прост в приготовлении и изыскан на вкус.



СИЦИЛИЙСКАЯ КАССАТА

Вам потребуются:
орех грецкий — 150 г,
орех фундук — 150 г,
цукаты — 200 г,
сахар — 600 г,
сливки для взбивания — 1,0 л,
сливки для украшения — 1 баллон,
ягодный сироп,
яйца — 10 штук,
вода — 185 г.



Приготовление: Берем форму для кассаты и оборачиваем пищевой пленкой. Обжариваем на раскаленной сухой сковороде орехи, толчем их в крупную крошку. Цукаты нарезаем небольшими кусочками. Взбиваем миксером сливки до мягкой пены и убираем в холодильник. Всыпаем в сотейник 550 г сахара, влить воду, и постоянно помешивая, довести до кипения. Берем яйца, нам нужны только белки, взбиваем их (10 белков и 50 г сахара). Продолжая взбивать на самой медленной скорости, тонкой струйкой вливаем горячий сахарный сироп. Увеличиваем скорость, взбиваем до тех пор, пока масса не остынет до комнатной температуры. В белки добавляем взбитые сливки, цукаты. Перемешиваем. Перекладываем массу в подготовленную форму, ровняем поверхность и, накрываем свободными краями пленки и ставим в морозильную камеру до полного застывания. Украсить кассату можно сливками и сиропом.

Юлия АФАНАСЬЕВА

ПАССАЖИРЫ О НАС

Здравствуй, доброго времени суток!
Я очень хотел бы выразить благодарность рабочим и администрации метрополитена за восстановленный переход со станции «Белорусская» на Кольцевую линию. Переход получился очень красивым, чистым, приятным. По нему хочется ходить и ходить! Подобная работа вызывает гордость за наш Метрополитен и его персонал. Молодцы, ребята! Также отлично сделан переход на Песчаную улицу и улицу Алабяна на станции «Сокол». Прекрасная, чудная, потрясающая работа. Очень доволен! Спасибо всем вам, что вы есть! Скорее бы завершили постройку новых станций. С уважением, простой пользователь метрополитена. Удачи и счастья всем вам!

Neuro

Добрый день!
17 февраля 2011 года, примерно в 7:15 утра я заходил в метро через подземный вестибюль к станции «Комсомольская» кольцевой и радиальной линий. Каждое утро там люди пристраиваются друг за другом и проходят, не оплачивая проезд и ломая турникеты. Дежурная совершенно справедливо говорит по громкой связи, что ломать турникеты не следует и напоминает о необходимости оплачивать проезд. Однако сегодня помимо данных объявлений дежурная называла пассажиров «тупоры-

лыми тугодумами». Я считаю, что такое хамское поведение недопустимо, и пусть ко мне это не относится, но начинать рабочий день с того, что и тебя тоже называют тупорылым тугодумом — крайне неприятно. Прошу установить личность данной дежурной и провести разъяснительную беседу.

Михаил

7 февраля 2011 года, станция «Свиблово». Ехали с детьми (2 класс) на экскурсию. При проходе через турникет один мальчик передал свою соц. карту другому...

Такой реакции от дежурной я не ожидала. Она вырвала у ребенка карту, стала кричать на него. Сказала, что карту не отдаст. Ребенок стоял весь в слезах. Никакие уговоры не действовали. Никто и не пытался пройти бесплатно, просто не уследили за детьми в суете.

Меня возмутил тот факт, что когда взрослые перепрыгивают через турникет, раздаются свисток (если вообще раздастся!), а на ребенка можно спокойно накричать.

В итоге она записала данные карты в какую то свою тетрадь и отдала. Мальчика пришлось долго успокаивать. Ведь надо было всего лишь объяснить, что передавать карту нельзя.

Я понимаю, что это ее работа — следить. Но нельзя отрывать на детей!

Мария

Сканворд

Составил Александр Сорокин. Ответы в следующем номере

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|----------------------------------|--|---------------------------|-----------------------------|----------------------------|--|--------------------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------|--|--|--|--|--|
| Искусственный язык | Увольнение из армии | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ремесло Холмса | | Защищающий документ | Пленник Снежной королевы | Политик, что обещает много | | Заряд, установленный на ракете | | Витаминовый парфюм | «Чувственная» утроба | | Азиатская горилка | | Изнанка | | | | | |
| | | | | Сервировочная единица счета | | | | | | | | Судно, не боящееся Арктики | | Оттуда родом Христос | | | | | |
| | «Меха» для самовара | | | | | | Финансовый воротила | | Под него легко катится | | | | | | | | | | |
| | | | | Доштовое возвышение | | | | | | | | Необходима для чревоугодия | | | | | | | |
| | Масло, что на душу льют | | Номерной труд композитора | Кавалерист «пикадор» | | | | | Драма Антона Чехова «... Ваня» | | Гарантия Москиной безопасности | | ... на выдумки хитра | | | | | | |
| | | | | | | | | На ней зебра — переход | | | | | | | | | | | |
| | Звездочет приоритет | | «Пенный» кабак | | | | | | Упрек-обвинение | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | До каких пор (устар.) | | | | | | | | | | | | |
| | Речка, прославившаяся метеоритом | | Свободы в США | | | | | | | | Инструмент Юрия Башмета | | | | | | | | |

ОТВЕТЫ К СКАНВОРДУ, ОПУБЛИКОВАННОМУ В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: БЕЛМЕТРИСТИКА. ГРОССМЕЙСТЕР. РИСК. КАРЕ. ХОДОК. ОЧКАРИК. ВЕРКА. КОКС. СПА. ПЛИТКА. КАКАДУ. ЛАНЧ. ПЕКЛО. АРАБ. КОКА. НЯНЬ. АНАНАС. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** БУГИ. ЛЁГКОЕ. ЕЖОНОК. РАСА. СМЕРЧ. АМЕРИКАНКА. СКАКАЛКА. ТАРО. РЕКС. РОССЫПЬ. СХВАТКА. ДРАКОН. КАПКАН. ОБИДА. ЛАРЬ. ТУБА. АОН. ЧАС.

КОНКУРС «МЕТРО В ДЕТАЛЯХ»

Победитель нашего февральского конкурса определился очень быстро — всего через два дня после публикации электронной версии газеты на нашем сайте www.mosmetro.ru. Им стал Валерий Широков, старший мастер 3-й дистанции Эскалаторной службы, который понял, что загаданная станция — одна из двух «Парков Победы» Арбатско-Покровской линии, посвященная Отечественной войне 1812 года. Поздравляем победителя!

Внимание, перед вами новое задание. На одной из линий московского метро есть несколько станций, названия которых дали выдающиеся ученые нашей страны. Назовите ту из них, которая соседствует со станцией, названной в честь российского государственного деятеля XVIII—XIX веков.

Присылайте ваши ответы на электронный адрес gazeta@mosmetro.ru с указанием вашего имени, подразделения, в котором вы работаете, и контактной информацией. Победителей, как всегда, ждут призы! Удачи!



Валерий Широков