

МОЁ МЕТРО

МАРТ, 2019

№ 2 (100)

Корпоративное издание Московского метрополитена

■ Наши коллеги – Герои России
стр. 6

■ «35-й отряд» набирает обороты
стр. 7

■ Приглашаем на «Литературный рельс – 2019»
стр. 12



С 8 МАРТА!

Этот праздник, как первое дыхание весны, — теплый, светлый, слегка капризный и противоречивый, но тем более прекрасный. Как сами женщины! Добрые пожелания и любопытная статистика к Женскому дню —

стр. 2

ЦИТАТА НОМЕРА

Когда ноги не идут, я беру их в руки.

Галина Фёдорова,
работник электродепо «Измайлово»

стр. 4

100 ЦИФРА НОМЕРА

Столько номеров издания «Моё метро» вышло в свет. Вы как раз держите в руках юбилейный тираж. Какая еще дата впереди у нашей газеты?

стр. 8

Дорогие читатели, если вам есть что рассказать или о чем спросить, пишите и звоните в редакцию!

✉ gazeta@mosmetro.ru ☎ +7 (965) 252-35-74 📠 +7 (495) 688 09 81

ПОЗДРАВЛЯЕМ

День весны и любви

Виктор Козловский, начальник Московского метрополитена:



Дорогие наши, любимые, драгоценные женщины!

От всей души поздравляю вас с замечательным весенним праздником — Международным женским днем!

Хочу пожелать вам счастья и гармонии, мира и согласия, весеннего настроения и солнечных дней, ярких впечатлений и приятных сюрпризов, чтобы ваши мечты всегда сбывались, а работа приносила только позитивные эмоции!

Уже более века в сфере транспорта женщины работают наравне с мужчинами, неся на своих хрупких плечах колоссальный груз ответственности. Хранительницы очага дома, вы ежедневно создаете уют и для миллионов наших пассажиров, позволяя им чувствовать себя под землей комфортно и безопасно.

Спасибо вам, милые дамы, за вашу каждодневную заботу, любящие сердца, красоту и улыбки.

С праздником весны и любви!

8 Марта в цифрах

20 790* представительниц прекрасного пола работает в Московском метрополитене. Это **36%** от всего штата предприятия.

Потребуется 24 авиалайнера-гиганта и еще один маленький самолет, чтобы вместить такое количество дам и совершить вояж, скажем, в Швецию или Норвегию (страны с соотношением населения в сторону мужчин).

*Данные на 01.01.2019.



Доля женского персонала.



К сведению!

В мире представительниц прекрасного пола меньше, чем мужчин, — 49,6%. Берегите женщин!

ПРАЗДНИК

Мужчин поздравили концертом

21 февраля, в канун Дня защитника Отечества, в актовом зале на проспекте Мира состоялся праздничный концерт для работников и ветеранов метрополитена.

С приветственным словом к собравшимся обратился главный инженер метрополитена Борис Кошцев. Он поздравил представителей сильной половины человечества с наступающим праздником. Теплые слова в адрес ветеранов и тех, кто трудится в московском метро сегодня, произнес депутат Государственной думы Федерального собрания РФ Сергей Веремеенко. Председатель Совета ветеранов метро Александр Каверный пожелал всем крепкого здоровья, счастья и семейного благополучия. Инициатор и организатор мероприятия председатель попечительского совета БФ им. А. П. Маресьева «Верность Победе» Михаил Садовников поприветствовал участников и гостей мероприятия и поздравил их с Днем защитника Отечества.

Сразу после исполнения Государственного гимна РФ праздничное меро-

приятие продолжилось просмотром документального фильма, посвященного экспедиции сотрудников Народного музея метрополитена по местам Курской битвы, где сражался и погиб легендарный бронепоезд «Московский метрополитен».

В рамках мероприятия состоялось торжественное награждение отличившихся сотрудников Московского метрополитена Благодарственными грамотами Депутата Государственной думы Федерального собрания РФ за добросовестный труд, большой личный вклад в развитие метрополитена, обеспечение безопасности движения поездов и высокую культуру обслуживания пассажиров.

Концертную программу представил Образцовый духовой оркестр ОАО «РЖД» под управлением народного артиста России, заслуженного деятеля искусств РФ, капитана первого ранга, профессора Александра Данильченко. В исполнении оркестра и солистов прозвучало попурри из советских песен, посвященных армии и флоту, а также патриотические и русские народные песни. **ММ**



В честь мужчин метро играет духовой оркестр

АКЦИЯ

Кровный вопрос

В метрополитене проходит акция «День донора», которая продлится в течение года.

Если вы готовы участвовать в акции, действуйте так:

1. Уточните у кадровиков перечень мест и дат сдачи крови.

2. Выберите и согласуйте со своим руководителем дату.

3. Как минимум за две недели позвоните в отдел кадров того подразделения, куда вы поедете сдавать кровь, чтобы они владели статистикой о своих потенциальных донорах и подготовились к их приему.

4. Известите ваших кадровиков о своем решении — они помогут правильно оформить документы о дополнительных днях.

5. За пару дней до назначенного срока прозвоните в выбранный вами донорский пункт, чтобы уточнить, не было ли переноса даты (телефоны уточните у своих кадровиков).

В день сдачи крови вы будете освобождены от работы, а на будущее получите еще один выходной. Если вам все же необходимо выйти на работу после визита на донорский пункт, то выходной сохраняется за вами. За эти дни вам начисляется средний заработок. Сдавшему кровь также дают компенсацию на питание. Но главное — это шанс сделать доброе дело. **ММ**

Подробнее об акции «День донора» вас проконсультируют по телефонам:
+7 (916) 880-51-44
или 8 (495) 622-04-39

ОБНОВЛЕНИЕ

Встречайте: «Москва-2019»

В московском метро начались испытания поезда «Москва-2019». Это новая модификация составов «Москва» с улучшенными техническими характеристиками.

В салоне вагонов поезда «Москва-2019» разместили увеличенные наддверные табло с экранами высокого разрешения, под потолком между противоположными дверями установили новые поручни в форме шестиугольника, сидения обили мягкой антивандальной тканью, кроме этого, изменилось покрытие пола и облицовка салона.

Одно из главных технических изменений — электродинамическое торможение состава до полной остановки без применения фрикционного тормоза. Эта технология позволяет соста-

ву сбрасывать скорость только за счет электродвигателей, без использования тормозных колодок. Благодаря новой технологии, поезда будут останавливаться более плавно.

«Москва-2019» начнет перевозить пассажиров после завершения испытаний и обкатки. Планируется, что до конца года на линии выйдет 45 новых составов. В будущем планируется запустить еще одну модель поездов под рабочим названием «Москва-2020». Сейчас для нее разрабатывается техническое задание. **ММ**



Новая модификация составов «Москва»

БЕЗОПАСНОСТЬ

20 минут — и преступление раскрыто

Сотрудники Службы безопасности метрополитена помогли пассажирке быстро вернуть украденный чемодан.

Инцидент произошел 3 февраля. К инспекторам СБ обратилась женщина, у которой украли чемодан недалеко от станции метро «Алексеевская». Она дала подробное описание пропажи и предполагаемого похитителя. Уже через 20 минут чемодан был найден. Обнаружив подозреваемого, сотрудники СБ аккуратно

попросили его пройти досмотр, тем временем вызвав полицию.

Так, четкая, слаженная работа персонала СБ и современные технические решения в области безопасности позволяют нашим людям раскрывать преступления по горячим следам.

К сведению: Московский метрополитен оснащен системой интеллектуального видеонаблюдения. Получив данные с камер, можно фиксировать нарушения, прогнозировать маршрут перемещения нарушителя и проверять его по базам розыска. **ММ**



ФОТОФАКТ

Вагон оперативно вернули на рельсы



Тренировка ПВС в «Красной Пресне»

13 февраля в электродепо «Красная Пресня» прошла тренировка работников пункта восстановительных средств (ПВС).

Отрабатывали действия по ликвидации схода подвижного состава. Чтобы устранить учебную аварию, для начала нужно было ее создать. В «Красной Пресне», где размещен один из самых технически оснащенных (иначе говорят — «тяжелых») ПВС, есть тренировочные вагоны. Один из них был «аккуратно сброшен» с пути и через время столь же технично установлен обратно. В тренировке задействовали уникаль-

ную единицу метрополитеновского парка восстановительных средств — автомобиль UNIMOG, способный передвигаться по рельсам и оснащенный гидравликой для подъема тяжестей.

Такие учения не какое-то особенное мероприятие, а плановая ежемесячная практика. Более того, в «Красной Пресне» пользуются любыми возможностями отточить мастерство ПВС. Например, перемещение старого вагона в утиль — повод для восстановительного маневра. И это депо не исключение. Тренировки ПВС проходят в метрополитене постоянно. Для этого даже выделен специальный полигон на станции «Новоясеневская». **ММ**

ПРИГЛАШАЕМ!

Особый тариф для «СВОИХ»

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

- 3-х разовое питание
- благоустроенная парковая территория с беседками для шашлыка
- комфортабельные номера
- детский отдых и развитие
- бассейны и сауны, тренажерный зал

ТАРИФ "МОЕ МЕТРО" 555 руб/сутки*

Бронируйте прямо сейчас!

☎ 8 (495) 598-81-70
 🌐 www.okmetro.ru

*Тариф "Мое метро" действует только по будням в период с 1 сентября по 31 мая для сотрудников метрополитена и членов их семей, а также неработающих пенсионеров метрополитена и членов их семей.



ЧАСТНЫЕ ИСТОРИИ

Еще одна Фёдорова

Есть частные истории, которые стали неотъемлемой частью большой истории метро. Вот одна из таких. Она о Галине Фёдоровой из депо «Измайлово» — женщине, которая полвека проработала помощником и машинистом мотовоза и продолжает трудиться на метрополитене.

Шел 1969 год. В космос была запущена первая орбитальная станция. На экраны вышел пилотный выпуск «Ну, погоди!». В Приволжье начали строить КамАЗ. А в Москву из Ленинграда приехала Галина Фёдорова, простая советская женщина, молодая мама.

«Дело было 25 декабря, — вспоминает Галина Сергеевна, — я спустилась в метро, увидела бабушку-уборщицу и спросила ее:

— А в метро работа есть?

— Да сколько хочешь!

— Мне бы в ночь, сын маленький, в сад еще не пошел.

— Найдется.

И она объяснила, как найти нужный адрес.

У отдела кадров было много людей. В основном — мужчин. Я засомневалась: возьмут ли? Но когда спросила, есть ли ночная работа, раздалось сразу несколько голосов: «Давайте ко мне!», «И мне нужен помощник!», «Лучше ко мне!»... Это были машинисты».

Так она устроилась помощником машиниста мотовоза в электродепо «Измайлово». Пять дней подготовки, успешный экзамен 30 декабря — и в ту же ночь Галина вышла на работу.

«Со мною поехал наш бригадир, — замечает она. — Все время клонило в сон, и он давал мне нюхать табак. Я чихала и просыпалась».

Но хитрое средство пригодились недолго. Новая помощница быстро освоилась в метро. Трудности ее



Галина Фёдорова. 1979 г.



Сорок лет спустя

не пугали, и при первой неприятности она не растерялась.

«Однажды, еще в начале работы, — рассказывает Галина Сергеевна, — мы привезли на «Первомайскую» плети. Отцепили тележку от мотовоза. Стоим в сторонке. А она... поехала!

Я подхватила два башмака и перекрыла путь.

— А если б не успели?

— Я же спортсменка! За плечами «Спартак», «Динамо», легкая атлетика, фигурное катание, волейбол... Конечно, успела бы!



Фёдорова — легендарная фамилия в истории московского метро. Кто не слышал о Татьяне Фёдоровой — первостроительнице метрополитена? Мемориальную доску с ее портретом можно увидеть в вестибюле станции «Красносельская».



— И сколько весят эти башмаки-колотки?

— Килограммов по пять. Разве это тяжесть? Сцеплять мотовоз с тележкой посложней. Тогда не было автоматики, все вручную. Или вот... переводить стрелки! Тоже нужна сила. Вес рычага килограммов 30.

Уточним, год рождения Галины Фёдоровой — 1937-й. О возрасте женщин не принято говорить, но в каждом правиле есть исключения. Галине Сергеевне своими годами можно гордиться. Трудиться она начала уже в 15 лет. Сначала на заводе в Подмоскowie, потом в Ленинграде и, наконец, на метрополитене. Со временем из помощников ей предложили перейти в машинисты. На этот шаг она пошла решительно. А вот когда переводили из «Измайлово» в «Фили», по-женски расплакалась: «Привыкла к коллегам и к «Ласточке», моему мотовозу. Но что делать? В «Филих» не хватало людей». Через время она вернулась в «Измайлово» и снова со слезами: «Уже и там привыкла».

На мотовозе Галина Сергеевна проработала (внимание!) до ноября 2018 года.

«Я бы и продолжала, — признается она, — но здоровье стало подводить». Сегодня она по-прежнему трудится в метро. Ее забота — чистота родного депо. Тоже не легкая работа. Но у нее есть одно жизнеутверждающее правило: «Когда ноги не идут, — говорит она, — я беру их в руки». **ММ**

ЛИЦА МЕТРО

Лучшие работники: январь-2019



Елена Баранова, старший кассир билетный Службы сбора доходов
Стаж работы — 16 лет 1 месяц
В период массовых предновогодних перевозок оказывала квалифицированную помощь в приобретении и использовании проездных документов, грамотно принимая решения в нестандартных ситуациях.



Гульнара Гафиулина, дежурный по станции Службы движения
Стаж работы — 1 год 4 месяца
Незамедлительно доложила поездному диспетчеру о поступлении воды на станции «Окружная», благодаря чему последствия аварийной ситуации были оперативно устранены.



Илья Герасенко, помощник мастера тоннельного Службы пути и искусственных сооружений Дирекции инфраструктуры
Стаж работы — 1 год 1 месяц
Благодаря четким и слаженным действиям аварийной бригады, в составе которой он прибыл на станцию «Окружная», последствия аварийной ситуации были успешно устранены.

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

Главные помощники пассажиров

Очень часто материалы для публикации в нашей газете предлагают сами читатели. На страницах газеты «Моё метро» вы можете поздравить свое подразделение с днем рождения или очередным трудовым достижением, поделиться интересными историями из жизни метро, рассказать о своем необычном хобби. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию интервью с Ольгой Кочановой — сотрудником Центра обеспечения мобильности пассажиров, которое подготовила юный журналист Анна Баргамова.

— Ольга Юрьевна, как вы попали в метро?

— Я окончила техникум железнодорожного транспорта и по распределению попала в метрополитен.

— Кем удалось поработать?

— В основном я работала дежурным по станции. Дошла до начальника станции — в этой должности открывала станцию «Волоколамская».

— В чем заключаются ваши обязанности сегодня?

— Сейчас я работаю в Центре обеспечения мобильности пассажиров (ЦОМП). Мы оказываем помощь инвалидам, пожилым людям, сопровождаем группы детей по метро. Инвалидов на колясках возят наши мужчины-инспекторы, а мы, женщины, помогаем в поездках на метро слабовидящим.

— Хорошо ладите со своими «подопечными»?

— Да, я легко нашла с ними общий язык. Такое ощущение, что занималась этим всю жизнь. Пенсионерам, например, пока едут, всегда хочется поговорить — они и стихи прочитают, и песни споют. Один незрячий пассажир оказался писателем, и пока мы ехали из Медведково в Ясенево, он сочинял в нашу честь стихи и рассказы. Пассажиры попадают совершенно удивительные. Если незрячие чув-



Ольга Кочанова из Центра обеспечения мобильности пассажиров

ствуют в собеседнике интерес к деталям их непростой жизни, они могут рассказать много интересного. Например, как они играют в шахматы, а делают они это, кстати, на высшем уровне. Оказывается, для таких людей существуют особые фигуры с опознавательными знаками. Представляете, однажды незрячие пассажиры с нами, работниками, играли в дартс. Как им это только удалось — загадка! В общем, это необыкновенные люди, они не падают духом. Если мы можем себе позволить впасть в депрессию или думать, что жизнь закончена, то они двигаются только вперед. Иногда хочется немного понюхать, но достаточно посмотреть на них и... становится стыдно!

— Они вас воодушевляют?

— Конечно! Позитив от них получаешь колоссальный. Это как помочь бабушке по эскалатору спуститься. Я в этом нашла себя, мне нравится, что я перешла в ЦОМП, и я довольна своей работой.

— Как вам коллектив, ладите с коллегами?

— У нас отличный коллектив. Мы не только работаем вместе, но и с удовольствием общаемся и дружим за стенами метро. У нас в коллективе есть как молодые (25–30 лет), так и те, кому за пятьдесят. Но все профессионалы своего дела: отлично ладят со старушками, детей могут заинтересовать рассказами об устройстве танков. Абсолютно все могут найти общий язык с нашими пассажирами, а нас уже всех знают и любят, радуются встречам.

— А награды у вас есть за такую долгую и самоотверженную службу?

— У меня есть правительственная награда «850 лет Москвы». И медаль «Ветеран труда». Эти награды заслуженные, я ими очень горжусь. Кстати, у меня уже настоящая трудовая династия получается: в метрополитене работала моя мама (сейчас она на пенсии) и сегодня трудятся мои сестра

и племянница. В сумме наши три поколения уже отработали 83 года!

— Что бы вы пожелали своим коллегам в канун Международного женского дня?

— Коллегам хочу пожелать терпения, здоровья и получать больше позитива от пассажиров. Чтобы женщин наших уважали и любили, ведь, как говорят, все держится на наших хрупких плечах.

— Как будете отмечать праздник?

— Для нас это будет обычный рабочий день. А вот вечером, скорее всего, соберемся все вместе в кафе. Мы часто так делаем — коллектив у нас веселый и дружный. **ММ**



Анна Баргамова,
ученица
11-го класса ГБОУ
города Москвы
«Школа № 1535»

ЛИЦА МЕТРО

Лучшие работники: февраль-2019



Алексей Каширин, слесарь по ремонту подвижного состава электродепо «Братеево»
Стаж работы – 10 лет 3 месяца
Своевременно обнаружил неисправность подвижного состава, что позволило предотвратить сбой графика движения поездов.



Владислав Кочетков, электромеханик Службы СЦБ Дирекции инфраструктуры
Стаж работы – 5 лет 8 месяцев
Своевременно, качественно и в полном объеме выполняет работы по технологическому процессу, регулярно оказывает помощь коллегам по участку.



Владимир Морозов, машинист электропоезда электродепо «Печатники»
Стаж работы – 1 год 8 месяцев
Благодаря профессиональным и оперативным действиям не допустил наезд поезда на пассажира, находящегося на путях.

ЛЮДИ МЕТРО

Даты: 23 февраля — День защитника Отечества; 27 марта — День Росгвардии

Две «Золотые Звезды»

Подняв военную тему в февральском номере, мы не посмели поставить точку. Судите сами: около полутысячи участников боевых действий работает в метро! Среди них — Герои России.

В ту ночь выжили все



Павел Шевченко, Герой РФ, сегодня работает начальником 10-го отдела транспортной безопасности СБ метрополитена

«Паша, ты в Бога веришь? — спросил старшего сержанта Шевченко седой военврач госпиталя в Моздоке. — Знай, брат, ангел-хранитель у тебя точно есть. Одна пуля прошла в паре сантиметров от позвоночника, а вторая чудом не задела сердце».

...
В 1993 году Павел Шевченко поступил на службу в отряд милиции особого назначения при Приволжском УВД на транспорте в Саратове. Это были те самые подразделения, которые в числе первых направились «для поддержания конституционного порядка» на Северный Кавказ. Павел прошел все чеченские кампании.

В 1999 году он выехал в очередную командировку. 2 декабря их отряд разместился в станции Наурской — в пассажирских вагонах на станции. Ночью на милиционеров обрушился огневой шквал. Шевченко с пулеметом выбежал из вагона. Вызвав огонь на себя, он позволил остальным занять оборону. Получив ранение, старший сержант не оставался до отражения атаки. В тем-

ноте было видно, как вспышки выстрелов боевиков сходились в одной точке — на нем. Так вспоминали впоследствии сослуживцы. В этом бою среди личного состава погибших не было.

Тогда он добровольно задержался в Чечне до конца командировки. Потом продолжил служить в МВД. Много лет занимался вопросами транспортной безопасности. Сегодня его сын работает в спецназе, дочь — в следственных органах.

После выхода в отставку Павел Шевченко поступил на госслужбу. Это был необычный чиновник. Даже народ удивлялся: другие просят заполнить бумажки, а этот едет на место решать вопрос.

В метрополитене он работает примерно год. Отвечает за безопасность МЦК. Одной из главных задач на этом участке было укомплектовать штат. Условия непростые — практически на открытом воздухе. Но сегодня вакансии закрываются довольно быстро. И даже нередки случаи, когда на МЦК готовы перевестись с более уютных станций метро. Значит, берут чем-то другим, помимо удобств. Павел Анатольевич говорит о большой поддержке со стороны коллектива и руководства. Мне интересен его подход к делу и людям.

«С каждым человеком нужно разговаривать, и обязательно честно, — объясняет он свои принципы работы, — я правдиво рассказываю о нашей специфике, не скрываю трудностей, и интересуюсь своим собеседником, его обстоятельствами. Вот, к примеру, многим живущим в области удобней дежурить через сутки — и сегодня мы рассматриваем вопрос о переходе на такой график».

...
Интересно, что такое подвиг? Это когда человек рискует жизнью? Нет. Это когда он думает не о себе. Если набрать в поисковике «Герой России Павел Шевченко», выпадет много ссылок. И не только с рассказами о Чечне, но еще с сообщениями о деятельности ветеранских организаций, о помощи участникам вой-

о молодежных патриотических мероприятиях в разных уголках страны. Он спасал людей тогда, на войне, он продолжает заботиться о них сегодня. Жизнь всегда оставляет место подвигу.

Как воюют разведчики



Алексей Ухватов, Герой РФ, в настоящее время — главный консультант СБ метрополитена

«Все были искренне удивлены, когда мы вышли с осетинскими детьми, с пленными и с миротворческим батальоном. Все очень удивились, что вообще кто-то выжил», — рассказывал командир разведроты Алексей Ухватов в одном из интервью после памятных событий августа 2008 года. Его подразделение сыграло ключевую роль в событиях «пятидневной войны» с Грузией.

...
В ночь на 8 августа грузинские войска напали на Южную Осетию. Спустя несколько часов капитан Ухватов получил задачу проникнуть в Цхинвал для сбора разведданных. На задание выдвинулась рота из 54 человек. Их миссия в тот день не ограничилась разведкой. Обходя заслоны и спасая попавших под обстрел местных, они добрались на территорию миротворцев и обнаружили их лагерь разбитым. В подвале старой котельной укрывались раненые голубые каски и около сотни мирных жителей. Там были даже грудные дети.

Основные силы нашей армии, направленные в Цхинвал, в тот день были блокированы и не подошли вовремя. Группе Ухватова, находящейся в окружении, пришлось сдерживать многократно превосходившие силы противника почти сутки. Они сумели сделать невозможное в этих условиях: захватить грузинские танки, уничтожить работавшую по городу установку «Град» и вывести из-под обстрелов мирных граждан.

Изложенная повествовательно, эта история звучит так. Но в рассказе самого Героя она абсолютно лишена пафоса. Он чертит план местности и сухо рассказывает о перемещениях сторон. Совсем критичные моменты комментирует фразой: «Настроение они нам сильно портили». И ни разу не говорит в единственном числе. На одном из моментов останавливается подробнее. Вероятно, чтобы уйти от вопросов о собственных подвигах:

— А знаете, за что дали Героя нашему танкисту Сергею Мыльникову? Сидим мы в окружении, в многоэтажке, в книжном магазине (кстати, хорошие там были книги), патроны пересчитываем... Забегает Сергей и кричит: «Я видел, как воюют разведчики. Смотрите, как умирают танкисты!» И поехал на грузинскую колонну. На поврежденном танке без боеприпасов. В его машину попали раз пятьдесят. Но он посеял панику, освободил выход для беженцев и вернулся живым. Ну и ругались мы на него!

— За что?

— За глупое поведение.

Подобное «глупое» (а иначе — героическое) поведение позволило бойцам Ухватова совершать невероятные, дерзкие вещи. Например, захватить семь танков противника. «Они их проспали, — говорит Алексей просто, — остановились в низине, вышли на пикник, а наши снайперы с крыш увидели и сообщили. Мы двинулись отсюда (показывает на чертеже), с высоты миротворцев... Здесь, на горе, церковь... Зашли, помолились, спустились неожиданно... и взяли танки».



2008 г. Цхинвал. Казарма миротворцев

...
Сегодня Алексея Ухватова пригласили в метро в качестве консультанта по безопасности, чтобы профессионально оценить уязвимость объектов метрополитена и предложить оптимальные решения по обеспечению их защиты. «Да стоит ли об этом рассказывать?» — сомневается мой собеседник. Что ответить? Не знаю, как другим, но мне, например, внушает спокойствие мысль, что о безопасности моих поездов в метро думает Герой России. **ММ**



1999 г. Президент России Владимир Путин и Герой России Павел Шевченко

Внимание!

Много судеб — одна Победа

Дорогие читатели! «Моё метро» объявляет акцию. Впереди особая дата — День Великой Победы! Наверняка в ваших семьях были свои герои. Присылайте в редакцию истории о них. Избранное мы опубликуем в газете.

НАШИ ДЕТИ

«35-й отряд» набирает обороты



Конец зимы для участников Клуба личностного и профессионального развития «35-й отряд» выдался очень насыщенным.

В конце января, накануне Дня изобретения автомобиля, юные участники «35-го отряда» посетили Музей автомобильных историй, где познакомились с обширной коллекцией моделей pedalных автомобилей, узнали об их истории и процессе реставрации.



В Музее автомобильных историй

Также в январе «35-й отряд» с большим успехом начал сотрудничество с Национальным центром профориентации. Работники центра провели для старшей группы тренинг личностного роста «Сила ответственности», где подросткам объяснили, как их нынешние поступки влияют на достижение успеха в будущем.

В Музее обороны Москвы для детей провели экскурсию, воспитывающую в них лучшие качества патриотизма и уважения к подвигам старшего

поколения. Каждый «отрядовец» смог взять в руки револьвер системы Нагана, пистолет ТТ, легендарную винтовку Мосина и ППШ-41, а также узнать об истории создания оружия времен Великой Отечественной войны.

В Политехническом музее дети смогли погрузиться в мир науки: им рассказали о бионике и ее влиянии на нашу жизнь. Ребята смогли не только все посмотреть и потрогать, но даже испытать на себе вибрацию от взрыва атомной бомбы РДС-1.



Погружаясь в мир науки

2019 год объявлен Годом театра, поэтому участники «35-го отряда» уже успели посетить несколько спектаклей и даже встретиться с действующим актером Московского театра О. Табакова Максимом Сачковым, который вспомнил забавные истории из своей студенческой жизни, поведал о выборе профессии и провел мастер-класс актерского мастерства.

В Московском театре юного зрителя ребята прошли увлекательный квест по театральному закулисию.

Второй курс «35-го отряда» посетил Музей спортивной славы ЦСКА, где, помимо экспонатов, им показали легкоатлетический манеж, в котором



Самая юная команда метро

снимали эпизод фильма «Движение вверх», футбольное поле и огромный складром.



В Музее спортивной славы ЦСКА

Кроме того, в рамках профориентационной программы ребята совершили познавательный тур по трем электродепо. В «Черкизово» с детьми провели занятие по вагономоделированию, в электродепо «Измайлово» показали исторический вагон типа «А», а в электродепо «Фили» дети узнали об устройстве и управлении поездом «Москва».

В начале февраля у ребят начался профильный курс «Сервис на транс-



Даниил Диричев, 2-й курс



На занятиях по моделированию вагонов я бы хотел сделать свой небольшой поезд, чтобы забрать его домой

и показать родителям, чему нас научили. А после поставить его в качестве украшения на полку.



порте», организованный преподавателями УПЦ. Курс включает в себя такие дисциплины, как общий курс метрополитена, навигация, основы общей психологии и этики, английский язык и др. По завершении курса выпускники «35-го отряда» смогут пройти практику в Службе пассажирских сервисов.

Запись в «35-й отряд» еще открыта, пишите: 35-otryad@mosmetro.ru. **MM**

СПОРТ

«Варшавское» вне конкуренции

10 февраля состоялась эстафета по лыжным гонкам в рамках Спартакиады метрополитена, которую организует ДОРПРОФЖЕЛ.



На лыжной эстафете метрополитена

Женщины преодолели 3 этапа по 3 км. Среди 16 команд лучшими стали: 1-е место — электродепо «Варшавское», 2-е место — Дирекция ин-

формационно-технологических систем и систем связи, 3-е место — электродепо «Владыкино».

Мужчины прошли 4 этапа по 5 км. Из 20 команд в тройку призеров вырвались:

1-е место — электродепо «Варшавское» (заметим, мужчины «Варшавского» впервые стали чемпионами лыжной эстафеты), **2-е место** — Управление метрополитена (впервые взяли «серебро» в этом виде), **3-е место** — Электромеханическая служба. **MM**

В сотне сильнейших

Несколькими днями ранее, 3 февраля, 37 метрополитеновцев вышли на старт «Московской лыжни».

Популярное городское первенство собрало в этом году более 10 тысяч участников: как профессионалов, так и новичков. Соревновались на трассе 10 км. Судя по статистике результатов, трое наших спортсменов вошли в сотню сильнейших. Это Дмитрий Краснощек, Анастасия Воронцова (электродепо «Варшавское», на фото) и Денис Маяков (Проектно-конструкторское бюро). **MM**



Наши люди в первых рядах «Московской лыжни»

НАРОДНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Весна, приходи!

Чем растопить сугробы и женские сердца, знает команда Дистанции освещения — 1.

Весна — это период радости и обновления всего живого. Вот и коллектив ДО-1 получил прилив свежей крови в лице нового работника Александра Обмелюхина. Несмотря на то, что Александр очень скромный молодой человек, опытный глаз старших коллег все-таки раскрыл в нем не только деловые качества, но и творческий потенциал. Оказалось, что Александр увлекается музыкой и профессионально играет на гитаре. Разве можно упустить такой шанс? Конечно, нет! Не откладывая в долгий ящик, команда ДО-1 решила в преддверии весны порадовать женскую часть коллектива лирическим мини-концертом.

Для создания атмосферы праздника напечатали приглашения, а кабинет оформили воздушными шариками. Александр исполнил несколько популярных песен, в том числе из репертуара Валерия Сюткина «Люби-



Маленький, но теплый концерт на ДО-1

те, девушки» и «Как жаль, что ты сегодня не со мной», а также любимую всеми песню «Мое сердце» группы «Сплин». Тут уже и мужская половина коллектива не смогла удержаться и выступила бэк-вокалом для нашего музыканта-энтузиаста. Искренне надемся, что теплая атмосфера концерта поможет растопить сугробы и дождаться наступления весны. Познакомьтесь с творчеством Александра можно на странице его музыкальной группы в социальной сети <https://vk.com/birdsdaymsk>. **MM**

Роман Ульянов, инженер ПТГ ДО-1
Службы электроснабжения

Дорогие друзья!

Есть что рассказать об увлекательных традициях вашего коллектива и хобби коллег? Пишите на dialog@mosmetro.ru!

ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие читатели!

Сегодня вы держите в руках юбилейный, сотый, выпуск корпоративной газеты Московского метрополитена «Моё метро». Юбилей — прекрасный повод вспомнить, как все начиналось, перелистать странички, на которых запечатлена история развития московского метро, отражены судьбы и достижения работающих здесь людей.

Первый номер бесплатной газеты для работников Московского метрополитена «Моё метро» вышел почти 10 лет назад — в декабре 2009 года. Первые выпуски нашей ежемесячной газеты насчитывали всего 8 страниц, а тираж составлял 5 тысяч экземпляров. Тогда задача с нуля создать собственное СМИ казалась по меньшей мере сложной и амбициозной. Однако, как показало время, оправданной и даже необходимой.

За прошедшие годы изменилось многое: несколько раз менялся дизайн издания; появились постоянные рубрики, любимые нашими читателями; тираж вырос до 20 тысяч экземпляров.

С сентября 2015 года в газету добавилась «Техническая страница», в рамках которой мы стали знакомить наших читателей с новым оборудованием, внедряемым Московским метрополитеном, передовым опытом и современными технологиями, а также рассказывать о великих изобретателях и публиковать интересные факты о метро в других городах.

В каждом номере мы стремимся показать достижения нашего предприятия, его развитие, заслуженные победы. Репортажи с конкурсов профессионального мастерства стали традицией и достойным поводом еще раз ощутить гордость за настоящих профессионалов, которые трудятся рядом с нами.

Мы всегда стараемся делать газету о сотрудниках и для сотрудников. Рассказываем о людях разных профессий: о машинистах поездов и дежурных по станциям, о кассирах и электромеханиках, о психологах и программистах, о тех, кто ремонтирует оборудование и строит объекты, о тех, кто развивает новые направления деятельности, кто грамотно ведет финансы и бухгалтерию предприятия, о тех, кто обучает и повышает квалификацию работников, кто отвечает за безопасность производственного процесса, а также за здоровье и жизнь сотрудников.

Принципиальная особенность нашей газеты в том, что автором материалов может стать любой сотрудник нашего многоотраслевого коллектива, в рядах которо-



В отделе корпоративных коммуникаций

го трудится много активных, спортивных и талантливых людей. Газета «Моё метро» всегда готова дать простор для реализации творческого потенциала, расширяя при этом жанровый и тематический диапазон информационного пространства всего предприятия.

Задача редакции не только говорить, но и слушать. Именно поэтому мы регулярно собираем мнения читателей по тому или иному вопросу и придумываем новые тематические рубрики, в которых можно поздравить свое подразделение с днем рождения или трудовым достижением, поделиться интересными историями из жизни метро или рассказать про свое хобби.

Сто выпусков — это важный рубеж и почти 10 лет работы. А еще это воз-

можность проанализировать то, что было сделано, построить планы на будущее. Мы всегда открыты к пожеланиям и предложениям, ведь именно ваши отзывы помогают делать газету интереснее и ярче.

Мы выражаем благодарность тем, кто помогал нам делать выпуски газеты более информативными, интересными и яркими. Продолжайте делиться с нами новостями, предложениями, и они обязательно найдут отражение в ближайших выпусках газеты.

Мы поздравляем вас, наши читатели, с выходом юбилейного номера газеты «Моё метро». Прежде всего, это ваш юбилей, ведь ваша жизнь и работа — это источник новостей и нашего вдохновения!

Редакция газеты «Моё метро» ММ

КАДРОВЫЙ ВОПРОС

Кто сегодня отвечает за газету?

А также кто владеет «красными ящиками» и получает письма на dialog@mosmetro.ru? Отвечаем: это одни и те же люди. За последний год в жизни «Моего метро» произошли изменения. Редакция переехала в Службу управления персоналом, а точнее, в новый отдел внутрикорпоративных коммуникаций (ВК). А еще у газеты появилась сестренка — корпоративная инфорассылка. Впрочем, давайте перечислим всех новых родственников нашей газеты.

Семья проектов ВК

Газета «Моё метро»

Сотый номер вышел в обновленном дизайне, а с помощью друзей-читателей мы надеемся поработать над созданием наилучшего содержания нашего издания.



Исследования

Если вас попросят заполнить анкету или позвонят с просьбой ответить на вопросы о том, как вам работает в метро, — знайте, это мы, отдел ВК. И нам нужна правда и только правда. Вам за это ничего не будет, а мы узнаем, над чем нужно поработать коллегам-кадровикам.

Инфорассылка «Коротко о главном»

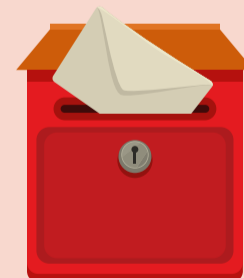
Это короткие новости о корпоративной жизни. Бонус к ним — репортажные фотоотчеты (например, о спортивных событиях метрополитена). Рассылку в режиме «раз в две недели» получают все, у кого есть почта ...@mosmetro.ru.

Но на нее можно также подписаться, направив адрес личной почты на dialog@mosmetro.ru. Не забудьте указать Ф. И. О., должность и подразделение!

Сервис «Диалог»

Каждый метрополитеновец может задать вопрос, пожаловаться на трудности или внести предложение. Для этого запущены каналы «обратной связи»:

- Почта dialog@mosmetro.ru и **WhatsApp**: +7 (965) 252-35-74
- «Красные ящики», установленные в зданиях на проспекте Мира и Гиляровского. У самых входов.
- Личные визиты работников ВК в подразделения — себя показать, с коллегами поговорить. Не пугайтесь! Мы свои люди, заинтересованные в ваших вопросах и общей хорошей корпоративной атмосфере.



+ Совместный труд

В тесной связке со Службой профориентации, обучения и развития персонала и коллегами из других подразделений мы работаем над проектами:

Адаптация

Влиться в новый мир — не шутка! Надо помочь новым работникам. Уже стартовала велком-программа для кассиров. На очереди — машинисты и работники Управления. Кто еще заинтересован правильно встретить своих вновь прибывших коллег? Обращайтесь — поможем.



«35-й отряд»

Кто читает «ММ», отлично знает про Клуб метрополитеновских детей. Командиры его — в Центре профориентации, а ВК в числе первых друзей и помощников в разных вопросах. И на ваши вопросы о клубе мы готовы ответить!



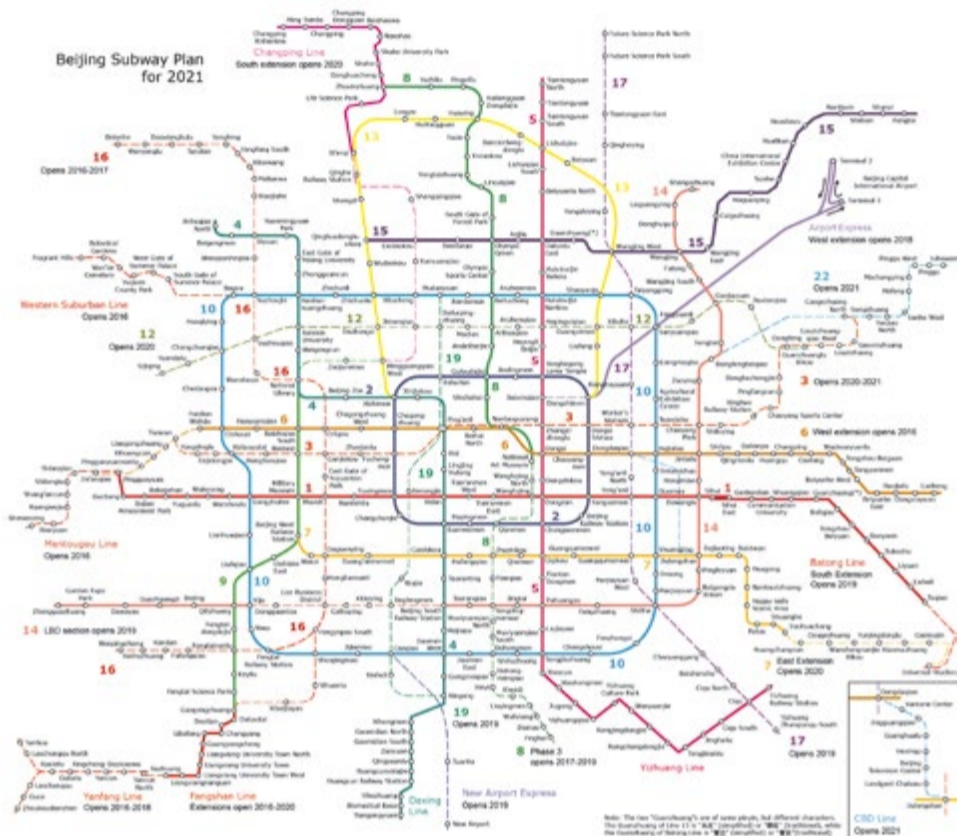
Что дальше?

В будущем семья проектов ВК мечтает о пополнении. Например, о внутренней социальной сети. О мечтах не рассказывают, но «своим людям» можно. Может, посоветуете полезное, друзья?

Пишите нам! Команда отдела внутрикорпоративных коммуникаций

МЕТРОПОЛИТЕНА МИРА

Три метрополитена Поднебесной. Пекин



Мы продолжаем знакомить наших читателей с метрополитенами мира. В прошлом номере речь шла об одном из самых крупных перевозчиков — о метро Пекина. В этом номере мы продолжим наше исследование.

Глядя на карту современного Пекинского метрополитена, сложно представить, что когда-то он был представлен всего одной линией. Его строительство началось в 1965 году. Метро Пекина стало первой метрополитеновой системой в КНР. К открытию готовились заранее: с середины 50-х годов китайские специалисты тщательно изучали опыт московского метрополитена, приглашали советских инженеров.

Пекинская подземка — самый дешевый способ перемещения по городу, даже при невысоких тарифах в общественном транспорте. Стоимость поездки зависит от расстояния, одна поездка обходится обычно в 3–5 юаней (30–50 рублей). Исключение составляет аэроэкспресс, билет на который стоит около 25 юаней (240 рублей). Перед турникетами установлена линейка для детей — льготы «по росту» существуют по всей КНР. А вот бесплатного проезда для пенсионеров и студентов не предусмотрено.



Популярностью в Пекине пользуется транспортная карта Yikatong. Больших скидок на проезд в метро не дает, но преимущество ее в том, что не нужно носить с собой ворох разных билетов. На выходе из метро достаточно «показать» карточку турникету, который проверит, что вы проехали по тарифу, который опла-

тили. Если проехали больше, чем собирались изначально, нужно произвести доплату. Карту и билеты можно приобрести в автоматах и в кассах на любой станции.

В первые годы после запуска новая транспортная система использовалась только военными. Иностранцам до 80-х годов вход в метрополитен был строго запрещен, а редкие китайские граждане, которым выпала удача попасть в метро, должны были представить справку с места работы, что они катаются не просто так, а по служебной необходимости. Новым мощным толчком к развитию метросети стала Олимпиада в 2008 году. Именно тогда заменили систему вентиляции, установили кондиционеры на станциях и в вагонах поездов, появились первые лифты, телевизоры и табло для трансляции олимпийских состязаний. Станции оборудовали металлодетекторами и сканерами багажа, а сотрудники

Пекинская подземка — самый дешевый способ перемещения по городу

метро получили право при малейшем подозрении в «нелояльности» обыскивать пассажиров прямо в вагоне. Тогда же была разработана и внедрена новая система навигации в метро: все названия и указатели продублированы на английском, а в поездах звучат двуязычные объявления. Большим плюсом стало то, что китайцы решили не давать названия линиям, а оставить лишь их нумерацию. Это значительно облегчает жизнь туристам и гостям Пекина, которым бывает сложно запомнить китайские названия станций.

Определение направления движения особенно актуально на 10-й линии, так как там на многих станциях для каждого направления имеется отдельная платформа. Самая удобная навигация установлена в вагонах: там всегда есть и схема, и информационные мониторы или табло. Однако вход в метро в Пекине обозначен темно-синим квадратным столбом или табличкой, на которой размещается подсвеченный синий знак с буквой «D».

Сегодня почти все линии пекинского метро являются подземными, но нет ни одной линии глубокого заложения. Существуют и надземные участки линий, к их числу относится эстакадная ветка, ведущая из города в аэропорт, а также линия Маглева. Функционирует и несколько полностью автоматизированных линий. Все поезда пекинского метро выпускаются государственной компанией China North Locomotive and Rolling Stock Industry Corporation, или просто CNR. В аэропорт Пекина проведена отдельная линия метро, по которой курсируют поезда, произведенные совместно с мировым лидером вагоностроения — канадской компанией Bombardier.

Один метropоезд состоит из шести вагонов вместимостью около 300 пассажиров каждый, проход между вагонами в современных моделях сквозной. Названия моделей обычно содержат буквенное обо-



На многих станциях Пекинского метро установлены автоматические двери для обеспечения безопасности пассажиров

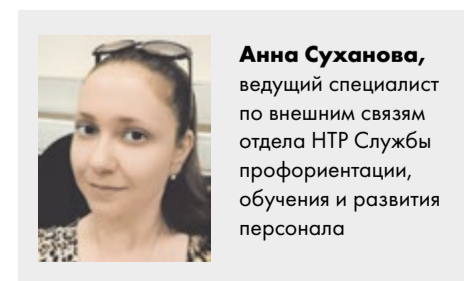


Станция «Бэйтучэн» (Beitucheng) находится рядом с Олимпийским парком

значение DKZ — diandong keche zu или «пассажирские электропоезда», составы развивают скорость до 80 км в час, но есть и такие, которые разгоняются до 100 км в час. Из-за колоссальных размеров метросети две пересадки при поездке в центр — норма. Переходы в метро довольно длинные, часто с перепадами высоты по ходу коридора до 5 метров, а эскалаторы смонтированы не везде. Из получасовой поездки в метро 10–15 минут может уйти только на переходы. Интервалы между поездами больше, чем в московском метро: от 2,5 до 5 минут, а вечером — еще больше. Открывается каждая линия в разное время (самое раннее — в 5 часов утра, самое позднее — в 06:30), а закрывается большинство станций до полуночи.

Все новые станции и некоторые более старые оборудованы стеклянными перегородками, чтобы исключить падение людей под прибывающий поезд. До 2020 года власти планируют оборудовать подобными перегородками все станции метро Пекина. На всех станциях есть бесплатные туалеты, почти на всех лифты для маломобильных пассажиров или пассажиров с багажом. Отделку и дизайн станций отличает минимализм, зато в пекинском метро много рекламы. Видеорекламу транслируют во время поездки на стене тоннеля, панели синхронизируются со скоростью поезда и показывают ролики, которые можно наблюдать сквозь окна вагона. Мобильная связь и мобильный интернет в метро Пекина работает абсолютно на всех станциях и во всех тоннелях.

К 2020 году суммарная протяженность линий пекинского метро должна превысить тысячу километров, а их количество дойти до тридцати. Суточный пассажиропоток ожидается от 15 до 18 млн пассажиров. Также модернизации подвергнутся все действующие станции. **MM**



Анна Суханова, ведущий специалист по внешним связям отдела НТР Службы профориентации, обучения и развития персонала

ИСТОРИЯ СТАНЦИИ

«Краснопресненская»



Узнаваемая ротонда вестибюля «Краснопресненской» выполнена по проекту Каро Алабяна

65 лет назад замкнулась Кольцевая линия. 14 марта 1954 года был введен в эксплуатацию третий, завершающий участок от «Белорусской» до «Парка культуры». Для пассажиров распахнули свои двери две новые станции — «Краснопресненская» и «Киевская». 12 станций Кольцевой линии, ставшие апофеозом сталинского ампира, украшены скульптурами, монументальной живописью и оригинальными светильниками. При этом каждая из них остается неповторимой. Сегодня наш обзор посвящен станции «Краснопресненская».

Название станции связано с Декабрьским вооруженным восстанием 1905 года, произошедшим в районе Пресни. А Пресней издавна звалась небольшая речушка, приток Москвы-реки, заключенная в 1908 году в коллектор и сохранившаяся сегодня на поверхности только в виде прудов Московского зоопарка.

В драматических событиях 1905 года район Пресня оказался «впереди России всей» по упорству и ярости мятежа. Впоследствии коммунистическая историография превратила ожесточенный пролетарский бунт в предвестие светлого социалистического будущего всего человечества, символ борьбы светлых сил справедливости и прогресса против отсталости, косности и гнета.

В этом ключе и выдержано оформление «Краснопресненской». Автор первоначального проекта станции, утвержденного еще в 1950 году, — Каро Алабян — неосторожно поссорившись с сильными мира сего, в итоге получил возможность построить

только ротонду наземного вестибюля. Подземная же часть «Краснопресненской» стала творческим дебютом молодого архитектора Виктора Егерова. Группу под его руководством утвердили без всякого конкурса. Чуть позже эта команда (М. П. Константинов, Ф. А. Новиков и И. А. Покровский) выигрывает конкурс на проект Дворца пионеров на Ленинских горах в Москве, предложив модернистский вариант в духе нового кумира — бразильца Оскара Нимейера. Комплекс зданий для занятий с детьми станет первым произведением, по-настоящему отошедшим от канонов сталинской эстетики, по сути, одним из архитектурных символов хрущевской оттепели. Но «Краснопресненскую» эти авторы сделали еще по-старому. Несмотря на то, что Сталина уже не было в живых, ее можно считать одной из последних станций сталинского стиля подземной архитектуры.

«Краснопресненская» — пилонная трехсводчатая станция глубокого зало-

НОВОЕ МЕТРО

В какой земле, в какой стране другой
Такое чудо красоты найдется?
Дворец огромный вырос под землей,
И свет дневной на мрамор льется.
Под Красной Пресней — свет дневной!

Какую лепку вижу на стене я!
Каких колонн почетный караул!
Вот это зал! То тишина музея,
То поезда врывающийся гул!

Какие грандиозные вокзалы
Народ свободный может создавать!
Да разве можно в джунглях капитала
Подобное что-либо отыскать?

Богданов-младший

Из Книги отзывов пассажиров
на открытии станции
«Краснопресненская», 1954 г.

жения. Сооружена, как и большинство станций Кольцевой линии, по типовому проекту. Художественное оформление станции посвящено теме революционного движения в России начала прошлого века. Низкие прямоугольные пилоны с угловатыми выступами облицованы темно-красным с причудливыми белыми включениями мрамором грузинского месторождения Салиэти и обведены широкими поясами из белого коелгинского мрамора.

На сводах центрального зала над карнизами пилонов в шестиуголь-



ных рамках установлены 14 крупных лепных барельефов с изображениями боев на Пресне: восемь из них посвящены событиям 1905 года, шесть — ноября 1917-го (авторы Н. А. Щербаков, Ю. П. Поммер, Ю. Г. Ушков, В. А. Федоров и Г. Н. Колесников). Под ними — таблицы с датами и ниже, уже на мраморе — массивные резные беломраморные кисти как символы триумфа и траура.

Путевые стены облицованы белым коелгинским мрамором, цоколь выполнен из оливково-серого мрамора садахло. Станцию освещают золотистые люстры с белыми плафонами, подвешенные по оси сводов. Простой геометрический орнамент пола выложен широкой полосой розово-красного гранита, обрамленной чередованием полос черного габбро, светло-серого янцевского и коричнево-красного емельяновского гранита.

Аванзал с кассами представляет собой широкий полукруглый коридор, облицованный белым коелгинским мрамором, с выходами на улицу в одном торце и входом в другом. В эскалаторный зал, оформленный светлым прохорово-баландинским мрамором с резным фризом и вертикальными бронзовыми вставками, ведет широкий проход. Над эскалаторным залом высится гладкий белый купол с единственной крупной розеткой в вершине. Над облицовкой по всей окружности зала — резной мраморный декоративный фриз. Под основанием купола — лепной карниз со скрытыми за ним светильниками.

Грандиозный наземный павильон-ротонда (К. С. Алабян, соавтор — Т. А. Ильина, при участии В. И. Алешиной и Т. Д. Зебрикова) занимает целую площадь в начале улицы Красная Пресня, прямо напротив главного входа в Московский зоопарк. По всей окружности строение обведено колоннадой из могучих каннелированных белых колонн с ионическими капителями под массивным карнизом, по которому проходит фриз с названием станции. Для входа и выхода оборудованы два глубоких выреза, между которыми устроена ниша с мемориальной доской о Пресненском восстании 1905 года. Перед ней, загораживая надпись, на высоком ступенчатом пьедестале красного гранита, установлен памятник «Рабочий-дружинник» (скульптор А. Е. Зеленский).

Кстати, в северном торце станции, были установлены фигуры В. И. Ленина и И. В. Сталина работы того же скульптора А. Е. Зеленого. Спустя три года после открытия станции Сталина убрали. Осиротевший Ильич, подвинувшись, остался на широком постаменте в одиночестве. С открытием в конце 1972 года перехода на «Баррикадную» убрали и его. Возможно, это был первый в истории демонтированный памятник вождю революции... ММ



ИСТОРИЯ КОЛЛЕКЦИЙ

Подземные марки



Сегодня мы расскажем о четвертой серии из цикла «Тематические марки метро».

Марки, выпущенные в июле 1950 года, были приурочены к открытию первого участка Кольцевой линии. Серию художника Е.Булановой из семи марок коллекционеры признали удачной и красочной. Марки были изготовлены технологией глубокой печати на бумаге с цветным фоном, а тираж каждой марки составил 1 млн экземпляров.

В серию вошли марки номиналами 40 копеек (станции «Парк культуры», «Калужская» (сейчас — «Октябрьская») и «Таганская») и 1 рубль (станции «Парк культуры», «Павелецкая», «Таганская» и «Курская»).

Чем было обусловлено отсутствие станции «Серпуховская» (сейчас — «Добрынинская»), которая также входила в состав пускового участка Кольцевой линии, не ясно. Также непонятно, почему в этой серии станции «Таганская» и «Парк культуры» оказались продублированы.

Полюбившаяся серия марок была перевыпущена в 1957 году. Разницу между старым и новым выпусками можно заметить по элементу технологии печати, так называемому «растру»: марки выпуска 1950 года имеют квадратный растр, а 1957 года — растр в виде вертикального ромба. Также выпуски различаются незначительными отличиями в оттенках цветов. Тираж повторного выпуска неизвестен.

Было бы несправедливо не отметить факт существования пробных марок из этой серии, а именно — беззубцовых образцов марки «Станция метро «Курская», выполненных в четырех цветовых вариантах (синий, фиолетовый, зеленый и серый). Эти марки очень ценятся среди коллекционеров — недавно

комплект пробных марок был продан на одной из аукционных площадок за четверть миллиона рублей. Напоминаем, что более подробную информацию о марках и других предметах коллекционирования по теме «метро» можно узнать на сайте: www.n-metro.ru **MM**

комплект пробных марок был продан на одной из аукционных площадок за четверть миллиона рублей.

Напоминаем, что более подробную информацию о марках и других предметах коллекционирования по теме «метро» можно узнать на сайте: www.n-metro.ru **MM**

Продолжение в следующем номере



Арам Григорян, член Общества коллекционеров «Наше метро»



ПРОСВЕЩЕНИЕ

«Метролекторий» продолжается!

В рамках проекта «Метролекторий» Центр профориентации Московского метрополитена запустил новый цикл бесплатных лекций о метрополитене, его истории, развитии, строительстве, культуре, безопасности и многих других аспектах жизни главной транспортной системы Москвы.

РАСПИСАНИЕ «МЕТРОЛЕКТОРИЯ» (март 2019 года)

7 марта (четверг), 12:30

Ольга Бондаренко — «Женщины метро»



Ольга Бондаренко, заместитель начальника Центра профориентации Московского метрополитена:

Мы поговорим о женщинах, чей труд в московском метро был замечен, признан, показателен, успешен. Героинями лекции станут как действующие работницы метро, так и члены Совета ветеранов, представительницы топ-менеджмента и рабочих профессий.



12 марта (вторник), 12:30

Андрей Комаров — «Не подскажете, как проехать?»

19 марта (вторник), 12:30

Дмитрий Аксенов — «Мифы и легенды метро»

26 марта (вторник), 12:30

Михаил Шульга — «Преемственность архитектурных образов в оформлении станций метрополитена»

28 марта (четверг), 19:00

Кирилл Назипов — «Фотография в технике и на транспорте»

Напоминаем, что лекции проходят в Технической библиотеке Московского метрополитена, которая находится на втором ярусе станции «Выставочная» (последний вагон из центра).

Посещение лекций абсолютно бесплатно, но необходимо предварительно записаться по телефону: +7 (499) 321-66-80, прислать заявку по электронной почте: biblioteka@mosmetro.ru или зарегистрироваться на TimePad (<https://tspo.timepad.ru>). **MM**

НАШЕ МЕТРО

Коллекционеры побывали на экскурсии в УПЦ

Очередная встреча членов Общества коллекционеров «Наше метро» прошла в Учебно-производственном центре Московского метрополитена.



Тренажер подвижного состава вызвал наибольший интерес

9 февраля около ста коллекционеров побывали на экскурсии в Учебно-производственном центре, который расположен на Варшавском шоссе. В ходе экскурсии преподаватели Центра рассказали гостям, как готовят работников ключевых профессий метрополитена, показали учебные классы с размещенными там макетами, плакатами, тренажерами, действующими образцами оборудования вагонов метро и интерактивными учебными пособиями.

Наибольший интерес у экскурсантов вызвали натурный макет дверей вагона, установленный в кабине для изучения пневматического оборудования электропоездов, действующая модель эскалатора и, конечно же, тренажеры подвижного состава, где все желающие смогли попробовать себя в роли машиниста электропоезда.

После окончания экскурсии членов Общества коллекционеров «Наше метро» ждало традиционное увлекательное общение и обмен коллекционным материалом с коллегами. **MM**



Учебно-производственный центр (УПЦ) был создан в 1995 году на базе Технической школы Московского метрополитена (образована 18 ноября 1944 года) в целях совершенствования подготовки кадров и повышения профессиональных навыков. Основное направление деятельности УПЦ — подготовка и переподготовка специалистов и руководителей метрополитена.



НА ДОСУГЕ

Приглашаем на «Литературный рельс — 2019»

Вечером 18 апреля в Технической библиотеке Московского метрополитена, которая расположена на станции «Выставочная», уже в третий раз пройдет ежегодный культурно-образовательный фестиваль «Литературный рельс — 2019». Здесь соберутся десятки неравнодушных людей, готовых прочесть стихи.

Стать участником фестиваля смогут не только работники метрополитена, но и обычные пассажиры: для этого нуж-

но заранее записаться по электронной почте: korolenko-ka@mosmetro.ru, прислав свои Ф. И. О., возраст, контактный телефон и произведение, которое планирует прочитать. Поторопитесь — число выступающих ограничено, прийти и послушать смогут все желающие. В этом году участниками фестиваля станут не только тещи, музыканты, но и дети «35-го отряда».

Не обязательно быть автором стихотворения, но те, кто читает соб-

ственные стихи, будут особо отмечены на фестивале! Условие только одно: стихотворение должно быть посвящено метрополитену, транспорту или путешествиям.

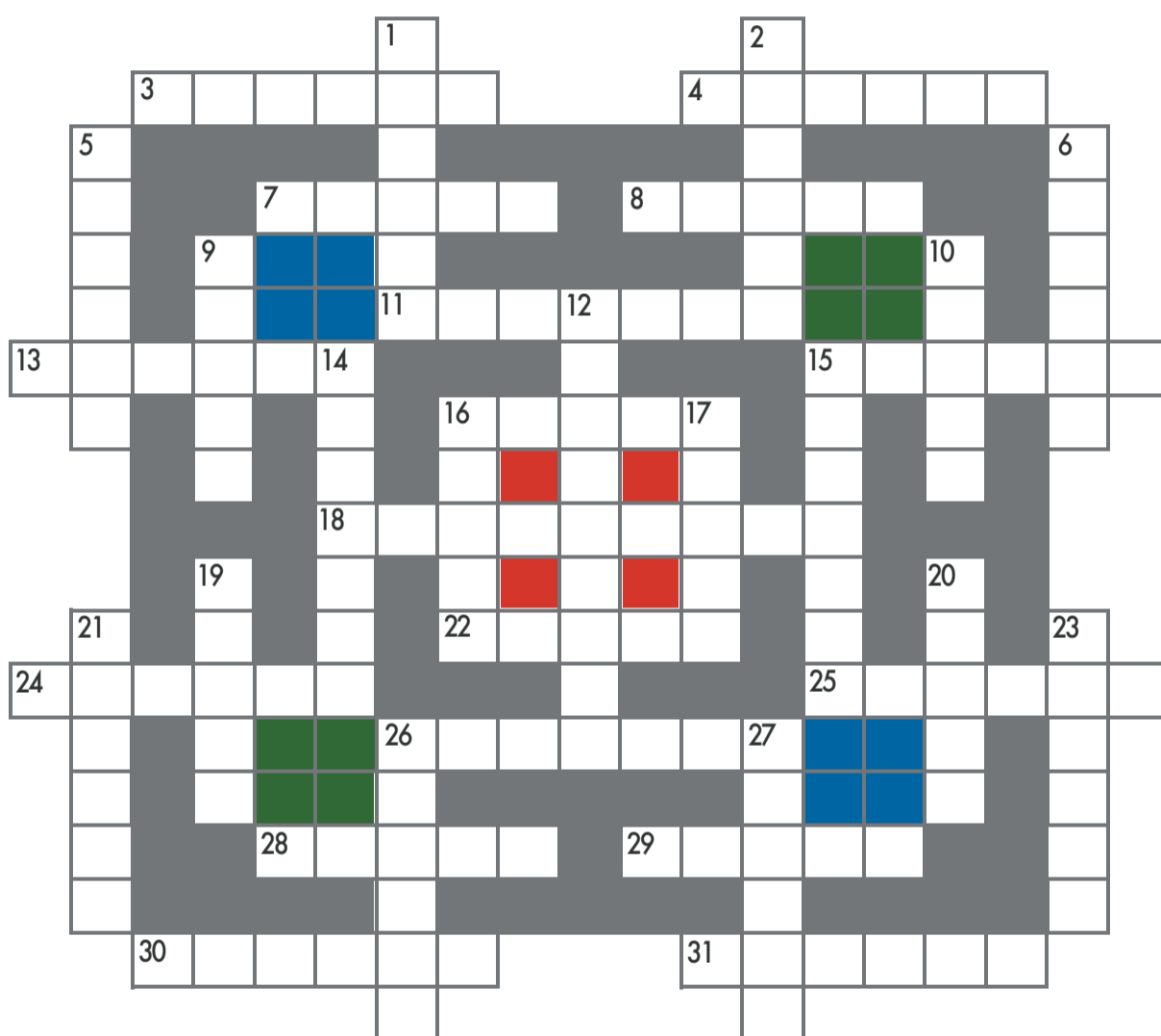
В этом году каждый участник фестиваля получит на память не только часть настоящего рельса из московского метро, но и книгу стихов, которые читали участники всех трех фестивалей «Литературный рельс». **ММ**



КРОССВОРД

Грядет весна!

Вслед за мужским праздником мы ждем Женский день — 8 Марта. А март — это начало весны, долгожданное тепло и яркие солнечные лучи. Мы предлагаем разгадать наш весенний кроссворд. Справитесь?



ПО ГОРИЗОНТАЛИ

3. Монументальное парадное здание
4. Певучий лесной воробушек
7. Научно обоснованный способ морить себя голодом
8. Документ, который не рекомендуется брать с собой при посещении чужого монастыря
11. Длинная охотничья плеть
13. Миссия подковы над дверью
15. Восточные мягкие туфли без задников
16. Грызун, прогнозирующий весну
18. Русский праздник на границе зимы с «жирным» названием
22. И яблоко, и команда собаке
24. Кустарник с душистыми цветами
25. Звание, присваиваемое женщинам после 45 лет
26. Детская игра в прыжки через друга
28. Приходит с наступлением весны
29. Горючее изобретение из Древнего Китая
30. Путеводитель по сновидениям
31. Праздношатающийся лоботряс

ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Богиня любви и красоты у древних римлян
2. Цель полета пчелы за нектаром
5. Парковые «грядки», которые начинают устраивать весной
6. Защита для валенка
9. Помещик для крестьянина
10. «Конференция» ведьм
12. Древние греки связывали приход весны с ее возвращением из Аида
14. Младшая сестра баяна
15. Обогревательный прибор под окном
16. Дерево, которое зимой и летом одного цвета
17. Австрийский художник
19. Идет, при этом совершенно не двигаясь
20. Нечто крайне смешное и веселое
21. Растение, цветущее ранней весной и имеющее «салат-тезку»
23. Основа сезонной распродажи
26. Деталь костюма, которую женщины бросают в воздух с криком «Ура!»
27. Месяц, начинающийся с обмана

Ответы на кроссворд из предыдущего номера

По горизонтали: 3. Багнет. 6. Фуражир. 8. Автомат. 10. Салют. 12. Маневр. 13. Ракета. 14. Фланг. 16. Эшелон. 17. Острие. 20. Табор. 22. Шомпол. 23. Ратник. 24. Война. 26. Генерал. 27. Авиация. 28. Танк. 29. Каре.
По вертикали: 1. Матрос. 2. Десант. 4. Дубина. 5. Маузер. 7. Солдат. 9. Бронесилы. 11. Арьергард. 14. Фронт. 15. Гусар. 18. Обойма. 19. Смокер. 21. Знание. 24. Вольно. 25. Атаман.

КОМИКС

Ты не один!

Уважаемые коллеги! Любые ваши вопросы, связанные с работой в метрополитене, отправляйте на адрес электронной почты dialog@mosmetro.ru. Сотрудники отдела внутрикорпоративных коммуникаций и редакция газеты «Моё метро» помогут получить экспертные ответы на все ваши вопросы.



Подробнее на стр. 8