

# МОЁ 77 МЕТРО

Газета Московского метрополитена

№ 4 (29) • май 2012 • gazeta@mosmetro.ru



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



### Дорогие коллеги!

Май — особенный месяц для работников метро, именно в мае мы отмечаем наш День рождения. В этом году нам исполнилось 77 лет. Можно твердо сказать, что очередной год мы отработали на высоком уровне, устойчиво и надежно. Благодаря этому, начиная с июня, оклад метрополитеновцев будет увеличен на 11,4% — это станет, пожалуй, главным подарком нашему коллективу.

Сегодня мы вместе обеспечиваем работу огромной транспортной системы, которая по праву считается гордостью Москвы. Нам удастся поддерживать авторитет метрополитена не только как успешно функционирующей транспортной системы, но и как настоящего подземного города со своей атмосферой и уникальной красотой.

Мы все — а нас уже почти 39 тысяч человек — делаем все возможное для того, чтобы наши пассажиры могли удобно, быстро и безопасно передвигаться по городу. Хочу отметить, что Правительство Москвы сейчас уделяет особое внимание развитию метрополитена, а при такой поддержке, я уверен, нам удастся в короткие сроки сделать наше метро еще комфортней и современней.

Я от всей души поздравляю вас и желаю счастья — и на работе, и дома.

С праздником!

ИВАН БЕСЕДИН  
Начальник Московского метрополитена

## ЗАВЕДУЮЩАЯ ДОБРЫМИ ДЕЛАМИ

Людмила Хритохина пришла на Московский метрополитен 20 лет назад и начинала работать техником в электродепо «Измайлово». Вскоре руководство отметило активность новой сотрудницы в общественной работе, поручив Людмиле заниматься социальными вопросами. Сегодня Людмила Хритохина возглавляет Отдел по социальным вопросам Службы управления персоналом.

— Людмила Владимировна, в этом месяце Московскому метрополитену исполнилось 77 лет. Какие мероприятия провел по случаю праздника социальный отдел?

— Все работники метрополитена знают, ждут и любят этот день — 15-ое мая, потому что этот день объединяет всех работников метрополитена, ветеранов метро и тех, кто совсем недавно пришел к нам работать. Это наш общий

день рождения. Традиционно, лучшие работники метрополитена были отмечены наградами города Москвы и метрополитена, а в Центральном доме железнодорожников прошел большой праздничный концерт.

А ещё, на день рождения принято приглашать гостей. И уже не первый год нашими гостями становятся дети из детских домов. Мы стараемся поделиться нашим праздником с теми, у кого праздники в жизни бывают нечасто. И поэтому

с особым вниманием готовим праздничные мероприятия. В программе праздника для детей были музыкальный концерт, поездка на монорельсе и памятные подарки.

— Какие перспективы ждут работников метрополитена в рамках социальных проектов?

— Перспективным социальным проектом, который в настоящее время прорабатывается на метрополитене, является Корпоративная программа **СТР. 2**

### КОНКУРС ЛОГОТИПОВ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 77-ЛЕТИЮ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА



## КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ЛОГОТИП К 77-ЛЕТИЮ МЕТРОПОЛИТЕНА

# РАДУЖНЫЙ ЛОГОТИП

Акция «Ночь в музее» стала традиционной — в этом году она прошла в третий раз. Частью этой традиции можно назвать и конкурс праздничных логотипов, который руководство метрополитена объявляет для всех желающих получить пригласительный билет на ночной концерт в метро. Сергей Кочетов — один из трех победителей конкурса, работает в компании, которая занимается пассажирской навигацией на транспорте. Именно логотип его авторства был использован в праздничной символике в этом году.

— Сергей Александрович, как вы узнали о конкурсе?

— Коллега услышал по радио объявление и передал мне, предложив принять участие.

— Участвовали из профессионального интереса?

— Сначала не понял, в чем суть конкурса, а когда узнал, что приз — два билета на ночной концерт на одной из станций метро, решил, что это очень интересная возможность не только проверить свои профессиональные навыки, но и приятно провести выходной.

— В чем задумка?

— Это логотип метрополитена, поэтому я поместил его в тоннель, который сформирован из двух радуг. А радуга у нас состоит из семи цветов, таким образом, две радуги создают цифру «77». Эта дата приходится на 2012 год, что я и обозначил дополнительно.

— Сколько вам было лет, когда вы впервые оказались в метро, и осталось ли у вас вот то, первое впечатление?

— Наверное, мне было около 5 лет. Вырос я на Украине, но моя бабушка была москвичкой и жила на станции «Арбатская». В один из приездов в гости я помню поход в метро. И почему-то запомнился запах креозота, может быть, раньше использовали его для обработки рельс. Было очень любопытно оказаться в таком новом пространстве.

— Часто спускаетесь в метро сегодня?

— Это основной вид транспорта для меня.

— У вас есть любимая станция или линия московского метро?

— Станция, на которой живу, «Крылатское», а линия, соответственно, Арбатско-Покровская.



## НАШИ НОВОСТИ

### Торжественный митинг в честь Дня Победы

День Победы — самый трогательный праздник для нашей страны. Московский метрополитен принимал непосредственное участие в Великой отечественной войне, ведь метро — самое крупное бомбоубежище, укрывавшее москвичей во время авианалетов. Многие работники метро ушли на фронт, многие — в Народное ополчение. Кроме этого, на собственные средства работники метрополитена построили бронепоезд, участвовавший в боях на Курской дуге.

В канун Дня Победы сотрудники метрополитена традиционно чествуют погибших и выживших, трудившихся в тылу и ушедших на фронт. Из года в год торжественный митинг проходит



в электродепо «Северное» около обелиска, установленного в память сражавшихся с врагом на передовой и в тылу. Не стал исключением и этот год — 5 мая 2012 года к обелиску возложили цветы руководители и сотрудники метрополитена. На торжественном митинге присутствовали ветераны войны и труда — те, кто лично помнит тяжелые годы войны.

Память работников московского метро, погибших в годы Великой Отечественной войны, увековечил обелиск на территории старейшего электродепо столичного метро. Памятник и мемориальная плита с 234 фамилиями тех, кто в 40-е годы ушел на борьбу с немецкими фашистами, были открыты в мае 2006 года.



Окончание Начало на стр. 1

## ЗАВЕДУЮЩАЯ ДОБРЫМИ ДЕЛАМИ

дополнительного негосударственного пенсионного обеспечения. Все подразделения метрополитена получили информационные письма с проектом корпоративной пенсионной программы, чтобы оценить заинтересованность наших коллег в этой программе. Важным этапом на метрополитене стал новый Коллективный договор. Все льготы, которые были раньше установлены для работников метрополитена, сохранены и закреплены в Коллективном договоре. Например, это и дополнительные выплаты при рождении ребенка, и выплаты при уходе работника в отпуск на транспортные расходы, бесплатный проезд на транспорте от дома до места работы, по железным дорогам в пригородном сообщении, для работников локомотивных бригад бесплатное питание в период ночного отдыха, и организация питания в производственных столовых. Метрополитен оказывает материальную помощь как своим работникам, так и тем кто вышел на пенсию, ветеранам труда метрополитена. При расторжении трудового договора в связи с выходом на пенсию впервые выплачивается единовременное поощрение за труд на метрополитене. У нас сохранилась 13-ая заработная плата, и это еще не полный перечень дополнительных обязательств, не установленных законодательством, которые принял на себя Московский метрополитен. В этом году руководство приняло решение, которое порадует родителей, чьи дети пойдут в младшие классы. 1-го сентября у них будет возможность взять один день отпуска за свой счет и проводить ребенка в торжественной обстановке в школу. Помимо этого Московский метрополитен заключил договор добровольного медицинского страхования, который позволяет оплачивать дорогостоящие операции для работников.

— А есть статистика, сколько детей работников метрополитена пойдет в этом году в школу?

— Дети — это всегда приятная тема для разговора. В этом году в школу должны пойти 780 первоклашек. Больше всего в этом году первоклассников в Эскалаторной службе. Всего у работников метро около десяти тысяч детей от 1 года до 15 лет. У нас есть многодетные семьи и даже такие замечательные семьи, в которых и по пять детей, и по шесть, и даже по семь. Есть семьи, где работники метрополитена оформили опеку над детьми, которые остались без родителей. Чтобы ребята могли больше времени провести с родителями, в Оздоровительном комплексе метрополитена во время детских новогодних каникул организуется заезд для работников метрополитена с детьми школьного возраста, а на летние каникулы Оздоровительный комплекс полностью предоставлен детям. Путевки родителям обходятся в 10% от их полной стоимости, все остальные расходы по организации лагерной кампании несет метрополитен.

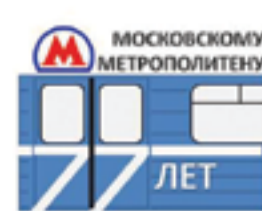
— Расскажите о вашей семье.

— У меня два сына. Младший закончил МИИТ и недавно стал работником метрополитена. Он работает в вычислительном центре.

— Ваше пожелание коллегам?

— Хочу поздравить коллег, всех работников и ветеранов метрополитена, с нашим общим и любимым праздником, пожелать крепкого здоровья, чтобы его хватило на воплощение всех планов, которые задуманы. Хочу пожелать успеха в работе, благополучия в семьях и хорошего настроения!

## КОНКУРС ЛОГОТИПОВ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 77-ЛЕТИЮ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА



МЕРОПРИЯТИЯ КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ МЕТРО

# 15 МАЯ 2012 ГОДА МОСКОВСКОМУ МЕТРОПОЛИТЕНУ ИСПОЛНИЛОСЬ 77 ЛЕТ!



## Ночной концерт

В ночь с 18 на 19 мая на станции «Кропоткинская» в честь Дня рождения метрополитена состоялся традиционный концерт «Ночь в метро». Для гостей мероприятия выступили Академический большой хор РГГУ под управлением Бориса Тараканова, вокальная группа «Бродвей» и народный артист СССР Александр Пятков. Концерт продолжался до 4 часов ночи, под сводами «Кропоткинской» прозвучали русские народные и казачьи песни, отрывки из опер, мюзиклов, саундтреки из кинофильмов, духовные композиции современных авторов и многое другое.



## Пуск поезда «Акварель» с экспозицией Государственной Третьяковской галереи

11 мая 2012 года на станции «Партизанская» Московского метрополитена состоялся пуск поезда «Акварель» с обновленной экспозицией.

В этом году в проекте «Акварель» принял участие один из известнейших музеев нашей страны - Государственная Третьяковская галерея. Смена экспозиции посвящена сразу двум событиям мая: 77-летию Московского метрополитена и 156-летию со дня основания Государственной Третьяковской галереи.

## Экскурсии на монорельс для воспитанников из детских домов и школ-интернатов

14 мая, накануне 77-летия Московского метрополитена, состоялись экскурсии для воспитанников из детских домов, школ-интернатов и социальных центров Москвы и Подмосковья по Московской монорельсовой транспортной системе. Подобные экскурсии проводятся уже в четвертый раз, как часть социальной программы, призванной привлечь к работе на метрополитене молодежь и помочь определиться выпускникам детских домов и школ-интернатов с будущей профессией.



## Концерт в ЦДКЖ

15 мая в Центральном доме культуры железнодорожников прошел праздничный концерт для работников метрополитена, который проходит ежегодно в День рождения метро. Перед концертом с приветственным словом выступил начальник метрополитена Иван Беседин, после чего метрополитеновцев поздравили: Заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы Николай Лямов, Руководитель департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов, Руководитель Департамента строительства Андрей Бочкарёв.



МЕТРО РОССИИ И МИРА

Открытие выставки Государственного Дарвиновского музея

В апреле 2012 года на станции «Воробьевы горы» открылась выставка, организованная Московским метрополитеном совместно с Государственным Дарвиновским музеем.



Экспозиция из богатейшей коллекции музея выставлена в десяти стеклянных витринах, расположенных на платформе — взрослые и дети смогут посмотреть знаменитые скульптуры животных, которые знают и любят уже несколько поколений посетителей.

Пассажиры на станции «Воробьевы горы» увидят 42 скульптуры: гималайского медведя, сумчатого волка, полярную сову, лисицу, крокодила, плащеносную ящерицу, хамелеона, тигрицу с тигрятами и многих других.

Новая экспозиция продлится до октября этого года.

В метро Нью-Йорка представили «Поэзию в движении»

По многочисленным просьбам пассажиров нью-йоркская транспортная компания МТА (Metropolitan Transportation Authority) собирается вернуться к популярной программе Poetry in Motion («Поэзия в движении»), разместив небольшие стихотворения в вагонах метро и на обратной стороне карточек MetroCards.



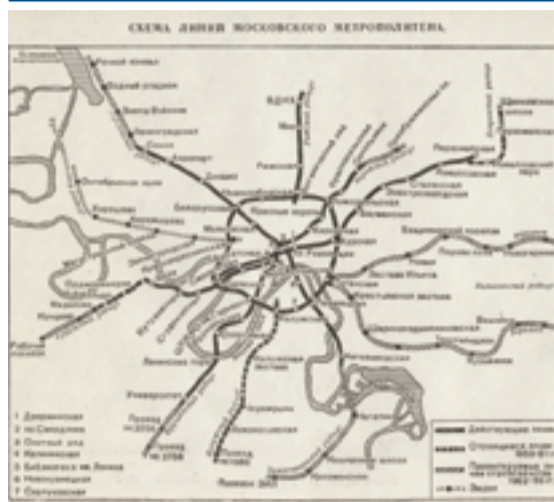
Элис Квинн из Поэтического общества Америки, которая будет выбирать стихи вместе с отделом искусства МТА, очень рада, что программа вернется в город после четырехлетнего перерыва. Ранее плакаты со стихами были расположены в верхней части вагонов. Теперь они будут находиться на уровне глаз в торце вагонов на всех линиях. Каждый год комиссия будет выбирать восемь стихотворений.

Пресс-секретарь МТА сообщил, что размещение стихов и произведений искусства в метро и на MetroCards не грозит дополнительными затратами для агентства, так как они будут расположены на месте, обычно зарезервированном для собственных объявлений МТА. Однако агентство надеется на помощь спонсоров, которые могут профинансировать расширение программы.

НАША ИСТОРИЯ

ЧТО СКАЗАЛА СХЕМА?

В начале 60-х годов прошлого века Москва стремительно разрасталась, что вызвало необходимость корректировки планов развития метрополитена, изменения не только очередности строительства линий, но, в некоторых случаях, и их направления. Это хорошо видно на схеме перспективного развития 1960 года.



На востоке «удлинился» Калининский радиус: от Таганской он должен был протянуться до станции «Новая» («Авиамоторная»), за которой планировалось строительство Первомайского депо. Кроме ранее планировавшейся трассы появился 2-й ее вариант, который и был реализован к концу 1966 года, уже как Ждановский, до станции «Ждановская» («Выхино»). Калининский же радиус был построен лишь в конце 1979 года.

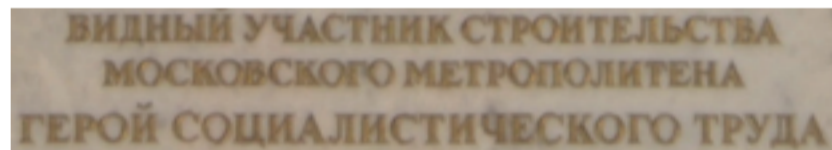
Арбатский радиус идет еще до станции «Первомайская», располагавшейся в одном из нефов электродепо «Измайлово». Однако уже велось строительство новой линии до Щелковского шоссе. Станции «Первомайская» в ближайшие годы предстояло «перехватить» на несколько километров восточнее. Жилищное строительство велось и на Западе, куда в район рабочего поселка вскоре должна была дотянуться Филевская линия. Чуть позже ее «завернули» в сторону Молодежной.

Было решено не дублировать линией метрополитена Белорусское направление железной дороги. Электрички в те годы решили из пригородного вида транспорта превратить в пригородно-городской. Вместо Войковской планировалось построить две станции — «Ленинградская» и «Завод Войкова», которые должны были не только приблизить окраины к центру, но и обеспечить удобную пересадку пассажиров на электропоезда не только Рижского направления, но и на электрички, которые планировалось пустить по малому кольцу Московской железной дороги. Эти планы тогда, к сожалению, не были реализованы, а возможность быстрой пересадки с поездов метрополитена на кольцевые электрички была предусмотрена только при строительстве станции «Ленинский проспект».

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВЛЕН КОЛЛЕКТИВОМ НАРОДНОГО МУЗЕЯ МЕТРОПОЛИТЕНА.

КОНКУРС «МЕТРО В ДЕТАЛЯХ»

К удивлению редакции, на задание прошлого конкурса пришло достаточно много правильных ответов. Очень хорошо, что работники метрополитена знают не только свое предприятие, но и историю нашей страны. На фотографии была доска, размещенная на памятнике Зое Космодемьянской на станции «Партизанская». А первый правильный ответ пришел вновь из Информационно-вычислительного центра, который в этом году вырывается в лидеры по количеству побед в конкурсе «Метро в деталях». Победителем конкурса стала Марина Баранова, Инженер по АСУП 1 категории. Поздравляем!



В этом номере мы снова вспоминаем героев, на этот раз социалистического труда. На какой станции размещена эта надпись, и кому посвящен этот памятный объект на территории метрополитена? Будьте внимательны, мы ждем от вас ответов на оба вопроса! Присылайте ответы на электронную почту gazeta@mosmetro.ru с указанием контактной информации и подразделения, в котором работаете. Первый участник, давший правильный ответ, получит приз.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ПОЗДРАВЛЯЕМ С 30-ЛЕТИЕМ С НАЧАЛА РАБОТЫ В МОСКОВСКОМ МЕТРОПОЛИТЕНЕ:

**Биткина Юрия Борисовича** старшего мастера электродепо «Фили»,  
**Михайлова Петра Викторовича** старшего электромеханика ДЮ-2 Службы электроснабжения,  
**Носова Андрея Васильевича** начальника Службы движения,  
**Плишкину Галину Николаевну** инженера ЭДУ Службы электроснабжения,  
**Попкова Юрия Алексеевича** оператора линейного пункта электродепо «Фили»,  
**Солодовник Ирину Васильевну** инженера ДР-2 Службы электроснабжения

ПОЗДРАВЛЯЕМ С 40-ЛЕТИЕМ С НАЧАЛА РАБОТЫ В МОСКОВСКОМ МЕТРОПОЛИТЕНЕ:

**Герасимова Валерия Игнатьевича** слесаря по ремонту подвижного состава электродепо «Фили»,  
**Гусарова Бориса Николаевича** электромеханика электродепо «Черкизово»,  
**Лукашина Александра Васильевича** помощника мастера пункта восстановительных средств электродепо «Северное»



Заказчик: Государственное унитарное предприятие «Московский метрополитен»

Редколлегия: Иван Беседин, Владимир Егоров, Павел Сухарников, Петр Новиков, Екатерина Беляева  
Электронный адрес редакции: gazeta@mosmetro.ru  
Отпечатано в типографии ЗАО «Полиграф-защита», Адрес: Россия, 115088, Москва ул. Южнопортовая, 24  
Главный редактор Викарина Багдасарян  
Верстка Лидия Гончарова

КОНКУРС ЛОГОТИПОВ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 77-ЛЕТИЮ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

