

Кто может получить высшее образование за счет метро?

Стр. 5

Тайны метрополитена Северной Кореи



Стр. 9

Как стать устойчивым к невзгодам?

Стр. 12

КОРПОРАТИВНАЯ ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

Июль 2018, №7 (91)



gazeta@mosmetro.ru  
Отправьте письмо в редакцию



# Моё метро



## Внимание!

У вас есть шанс выиграть вещь из дизайнерской коллекции к ЧМ-2018

## Объявляем фотоконкурс «Метро и мундиаль»

Наверняка в дни чемпионата мира вы видите много сюжетов, достойных того, чтобы их запечатлеть. Мы предлагаем поделиться вашими удачными снимками с редакцией корпоративной газеты. Итак...

### ЧТО СНИМАЕМ?

На конкурс принимаются фото из жизни Московского метрополитена в период мирового футбольного первенства. Экзотические болельщики, дружба народов, фанатские эмоции, коллеги в работе с гостями ЧМ-2018 и так далее. Темы могут быть самыми разными.

### ГДЕ СНИМАЕМ?

Есть два обязательных условия:

1. действие происходит в метро;
2. фото оригинальное, то есть сделано вами или вашими близкими и друзьями специально для вас.

Очень приветствуются комментарии к снимкам.

### ЗА ЧТО СОРЕВНУЕМСЯ?

Лучшие фотоработы мы опубликуем в корпоративной газете «Моё метро», а победителя ждет приз — дизайнерская футболка из лимитированной коллекции, выпущенной специально к футбольному первенству совместно метрополитеном и известным российским модельером Катей Добряковой.

Фото высылайте на адрес отдела внутрикорпоративных коммуникаций метрополитена [dialog@mosmetro.ru](mailto:dialog@mosmetro.ru) или в WhatsApp на номер +7 (965) 252-35-74.

Редакция

### ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

## О носе собачьем замолвлю я слово

Когда-то, несколько десятилетий назад, только некоторые студенты знали, что для удачной сдачи экзамена надо по дороге в институт дотронуться до носа одной из собак. Но только дотронуться. В те давние времена бронзовые собаки с радостью дарили посвященным удачу.

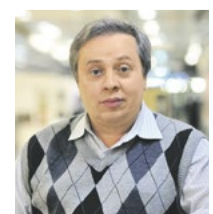
Кто-то проболтался об этой маленькой тайне. А тот, кому он проболтался, во-первых, слушал невнимательно, а во-вторых, разгубил о том, что четырехлапые дарят счастье всем и каждому. И тут началось. И стар и млад трет носы этим собакам без устали. Удачи на всех уже давно не хватает. Ее и нет уже вовсе. От благородной патины на собачьих носках не



осталось и следа. Не видно и усов, а скоро у лучших друзей человека исчезнут и ноздри.

Обиделись собаки на неразумных людей. Конечно, по своей доброте собачьей не кусают обидчиков, но перестали дарить удачу даже студентам, ведь теперь удача очень нужна им самим, а то не ровен час совсем без носа и без зубастой пасти останутся. Могут,

если натиратели носов особенно достают, и отобрать удачу у самых настырных.



КОНСТАНТИН ЧЕРКАССКИЙ,  
директор  
Народного музея  
Московского метрополитена

## Открылось электродепо «Лихоборы»

11 июня открылось новое электродепо «Лихоборы», которое станет современным домом для поездов Люблинско-Дмитровской линии. Старт работе нового комплекса для обслуживания и ремонта поездов дал мэр Москвы Сергей Собянин.

В электродепо «Лихоборы» установлено самое современное высокопроизводительное оборудование: стенды для диагностики, ремонта, испытаний узлов и деталей, многоуровневые механизированные площадки для проведения технического обслуживания и ремонта вагонов. Обслуживать подвижной состав в электродепо «Лихоборы» будут более 1,5 тыс. рабочих.



Как рассказал главный инженер депо Сергей Смирнов, при отстое и ремонте поездов использована самая современная технология предупреждения: вместо лампочек над вагонами о подаче высокого напряжения сигнализируют красные световые полосы на полу.



## Приглашаем на День московского транспорта

14 июля в Москве пройдет День московского транспорта. Этот большой городской праздник, общий для всего Транспортного комплекса, запомнится и москвичам, и гостям столицы.

Одной из самых зрелищных точек праздника станет ВДНХ, где пройдет выставка новых и ретро моделей наземного транспорта. На площадке будут установлены подвижной состав общественного транспорта, современный автопарк такси и каршеринга, а также машины и мотоциклы ГИБДД. На Октябрьской площади ВДНХ (напротив 75 павильона) пройдет экстрим-шоу. Свои номера покажут пилотажная группа «Каскад» столичного Управления ГИБДД и команда по мотофристайлу FERZ. Также на ВДНХ разместится площадка молодежного совета Транспортного комплекса и локация мобильного приложения «Помощник Москвы», где расскажут, как пользоваться приложением.

В Парке Победы на Поклонной горе откроется фотовыставка «Транспорт глазами молодежи». Здесь пройдут танцевальные баттлы и уличные танцы на открытой площадке, праздничный концерт, квест «Помощник Москвы» и экспозиция фан-велосипедов. Также будут организованы мобильная точка проката «Велобайка», площадка для велосипедистов, роллеров, костюмированный шоу-заезд на роликах и показательные велотриал-шоу.

Парк «Сокольники» станет площадкой для всей семьи. Там откро-

ется детско-юношеская интерактивная зона «Азбука безопасности», где юных москвичей ждут обучающие викторины, «экзамены» на знание правил дорожного движения с выдачей детских водительских удостоверений. Практические навыки можно отработать на автодроме — безопасной обучающей трассе с радиоуправляемыми машинками, велосипедами и самокатами.

На всех площадках в парках будут выступать артисты проекта «Музыка в метро», разместятся мастерские, где будут чеканить памятные монеты с логотипом праздника. В парках пройдут фотовыставки на транспортную тематику.

Празднование начнется в 12:00 и продлится в течение всего дня. Подробнее о программе праздника можно узнать на едином транспортном портале [transport.mos.ru](http://transport.mos.ru).



## ГТОВЫ к труду и обороне

1–3 июня состоялись соревнования второго уровня игр «Спорт поколений» среди работников московского метро.

Более 350 спортсменов собрались в подмосковном Софрино на соревнования, организованные Дорпрофжелом метрополитена. Это был масштабный праздник физической силы и корпоративного духа. Команды 39 подразделений боролись за шанс представить предприятие на международном уровне — в финальном туре, который традиционно проходит в Сочи и собирает спортсменов железнодорожных предприятий разных стран.

Девиз «Спорта поколений» — «От масовости — к мастерству». Ставка делается на возрождение традиций знаменитого комплекса ГТО. Соревнования продуманы так, чтобы вовлечь как можно больше участников и повысить мотивацию каждого на результат.

Победителей определяли как в командном, так и в индивидуальных зачетах. Среди сборных места распределились следующим образом:



1. Дирекция информационно-технологических систем и систем связи (ДИТС);
2. Электродепо «Варшавское»;
3. Электродепо «Планерное».

Команда электродепо «Выхино» получила приз за самую красивую спортивную форму — торт.

Лучший личный результат среди **женщин 18–30 лет** показали:

1. Светлана Тазетдинова и Елена Кудряшова (электродепо «Планерное»);
2. Анастасия Воронцова и Акси́нья Браславская (электродепо «Варшавское»);
3. Кристина Веденеева и Яна Остафейчук (ДИТС).

Среди **мужчин 18–30 лет**:

1. Алексей Иванов и Виктор Кретов (электродепо «Варшавское»);
2. Вячеслав Бобров и Дмитрий Волков (электродепо «Печатники»);

3. Алексей Красов и Дмитрий Сытов (ДИТС).

Среди **женщин 31–45 лет**:

1. Ульяна Захарченко (Служба информационных технологий);
2. Галина Баулина (Служба безопасности);
3. Ирина Федянина (Служба пассажирских устройств).

Среди **мужчин 31–45 лет**:

1. Виктор Алексеев (Электромеханическая служба);
2. Вячеслав Новиков (Служба сигнализации, централизации и блокировки Дирекции инфраструктуры);

### РЕКОРДЫ

О физической подготовке наших людей лучше слов говорят цифры. Мы решили опубликовать несколько рекордных результатов по отдельным видам спорта, зафиксированных в Софрино.

**Бег (60 м)** — 00:07,13. Категория: мужчины 31–45 лет. Дмитрий Колчков (электродепо «Замоскворецкое»)

**Прыжки с места** — 277 см. Категория: мужчины 31–45 лет. Виктор Алексеев (Электромеханическая служба)

**Метание снаряда** — 48,42 м. Категория: мужчины 18–30 лет. Алексей Красов (ДИТС)

**Отжимание** — 97 раз. Категория: мужчины 46–60 лет. Николай Гращенков (электродепо «Северное»)

3. Максим Афонин (Служба информационных технологий).

Среди **мужчин 46–60 лет**:

1. Марат Чернега (Служба безопасности);
2. Михаил Лебедев (Служба пассажирских устройств);
3. Виталий Белоусов (электродепо «Варшавское»).

Победителям и призерам вручили дипломы, медали и кубки. Впереди у них еще отборочные этапы и перспектива представить Московский метрополитен на международном уровне.

### ВНИМАНИЕ! Фиксируем рекорды

Друзья! Если вы тоже способны на рекорды, сообщайте нам. И совсем не обязательно превосходить чемпионов в ГТО (хотя тоже можно). Если вы достигли заметных успехов в любом деле, будь то спорт, творчество или любое увлечение, мы с удовольствием расскажем об этом.

Пишите на адрес [dialog@mosmetro.ru](mailto:dialog@mosmetro.ru) или в WhatsApp на номер +7 (965) 252-35-74.

# «Наше метро» побывало на «Метровагонмаше»

Более ста членов Общества коллекционеров «Наше метро» в конце июня побывали на мытищинском заводе «Метровагонмаш», где производят самые современные поезда для московского метро «Москва».



Для участников общества «Наше метро» была организована увлекательная экскурсия по предприятию, история которого насчитывает уже более 120 лет. Работники «Метровагонмаша» подробно рассказали о технологиях изготовления вагонов для метрополитенов, провели гостей по современным производственным цехам, оснащенным высокопроизводительным оборудованием, продемонстрировали мощные покрасочные комплексы, а также

инструментальное производство и производство нестандартного оборудования — они позволяют обеспечить высокий технический уровень выпускаемой продукции.

Кроме этого, в небольшом интерактивном музее предприятия экскурсантам рассказали об истории создания завода, ассортименте выпускаемой продукции, трудовых и спортивных

достижениях коллектива «Метровагонмаша». Особый интерес у коллекционеров вызвали представленные в музее модели метровагонов, которые производились на заводе.

НАШИ ДЕТИ

# Как детский лагерь родителей принимал

Мы обещали провести наших «пионеров» в подмосковном лагере «Соколенок». И сделали это. В особый день!

## ПРЕМЬЕРА СОСТОЯЛАСЬ

300 наших «соколят» уже прилетели домой. А незадолго до выпуска они подготовили для мам и пап сюрприз — мюзикл «Волшебник Изумрудного города». Премьера состоялась в родительский день 16 июня.

«Зрелищно, динамично и прямо-таки профессионально», — такой отзыв о постановке мы услышали от родителей.

«Ребята много репетировали и очень старались», — открывает секрет успеха заместитель директора лагеря, артист-волшебник этого лесного городка Алексей Золотаревский.

## НУЛЕВОЙ ОТРЯД

Но мы разузнали от ребят правду о том, кто старался больше всех. Это, конечно, их вожатые, репетировавшие после отбоя, практически по ночам. Их называют нулевым отрядом, и им громче всего аплодируют на концертах.

В «Соколенке» сильный педагогический коллектив. Например, физрук Николай Мурзин работает с детьми уже 50 лет. Алексей Золотаревский, по собственному признанию, «в лагерях» с раннего детства. С 4 лет! Сначала, конечно, в качестве отдыхающего, потом стал вожатым, старшим вожатым и так далее.

Директор Анна Иванова — сильный организатор. Она курирует не только



«Соколенок», но и соседние «Горки», которые недавно приняли первую смену наших, метрополитеновских, детишек. Нет сомнения, что это счастливый билет для них: там есть квадроциклы и панда-парк. «Соколятам» тоже доступны эти блага — за особые заслуги!

## НЕ ЗАБУДЬТЕ ВЫКЛЮЧИТЬ СВЕТ!

В этом году в лагере введена «Звездная система». За добрые дела ребята получают баллы-звезды, за которые следует награда — от визита в «Горки» до бонусного купания в бассейне. Самый популярный пункт волонтерского списка — уборка и порядок.

Побывав в лагере, авторитетно заявляю: там действительно чисто. Родители!

Если вы мечтаете об уюте, берите на вооружение «звездную» практику.

Есть еще совет для мам и пап, отправляющих детей в третью смену. Мы спросили у директора лагеря, о чем в первую очередь она хотела попросить родителей «соколят». И она ответила скромно: научить выключать за собой свет и воду. Согласитесь, небольшое требование к будущим волонтерам. Научим?

## СЕКРЕТ ДИСЦИПЛИНЫ

Но вернемся к «звездной системе». Для добрых дел нужно найти время, а в лагере оно летит стремительно. За три недели смены «соколенок» успевают поучаствовать в пяти концертах и спартакиаде.

— У детей вообще есть свободное время? — интересуюсь у замдиректора.

— Стараемся, чтобы не было, — отвечает он. И ведь не шутит. Насыщенный досуг — гарантия дисциплины.

## ДЕТИ ГОВОРЯТ

**Данил Насонов, 13 лет:**  
— Я здесь в первый раз. Перед поездкой были сомнения, но мне понравилось. Особенно бассейн каждый день, дискотеки и репетиции. И еще одна очень хорошая девочка!

**Маша Ларина, 7 лет:**  
— Скучаю по дому, но совсем чуть-чуть. Сильно скучать некогда. Мне особенно интересно ходить на кружки, плести, рисовать. К родительскому дню на выставку я приготовила картину на тему «Творить добро». На ней лейка поливает ромашку. Вожатый похвалил. Сказал, что ромашка — символ добра.

В последние дни перед отъездом отдают честь любимым традициям — кострам с гитарой и фестивалю «Холи», когда детишки осыпают друг друга разноцветными красками.

А в день отправки вожатые с трудом рассаживают «соколят» по автобусам: прощаниям и объятьям нет конца. И вот они возвращаются — с багажом поделок, воспоминаний и длинным списком новых друзей.

**ВНИМАНИЕ!** Если у вас есть вопросы, связанные с социальной и кадровой политикой, адресуйте их по новому каналу обратной связи для персонала метрополитена — [dialog@mosmetro.ru](mailto:dialog@mosmetro.ru). Сотрудники отдела внутрикорпоративных коммуникаций и редакция газеты «Моё метро» помогут получить экспертные ответы на ваши вопросы.



Бассейн — одна из многочисленных радостей «соколят»

## ПАМЯТКА НА БУДУЩЕЕ

Чтобы отправить ребенка в детский лагерь, нужно:

1. Обратиться в первичную профсоюзную организацию (ППО) своего подразделения — узнать перечень лагерей, взять образец заявления и список необходимых документов.
2. В этом году дети работников метро поехали отдыхать в детские лагеря Подмосковья («Соколенок», д. Кресты, и «Горки», д. Каменка) и Анапы («Уральские самоцветы» и «Жемчужина России»).
3. Не затягивать с подачей заявления. Подготовка к детской оздоровительной кампании, как правило, стартует в начале весны.
4. Путевку выдают бесплатно с удержанием подоходного налога, но дорогу в Анапу и обратно вы оплачиваете самостоятельно.
5. Ждать решения по заявке, которое будет принято на заседании профсоюзного комитета ППО.
6. В приоритете дети работников метрополитена, многодетные родители, неполные семьи, метрополитеновцы с большим стажем. При наличии свободных путевок в лагерь могут поехать внуки работников.
7. В случае положительного решения получить путевку, пройти медкомиссию — и в путь. Дополнительные сведения вы можете получить в ППО своих подразделений.

# Определен лучший машинист Московского метро



## ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ

**50 000 км**

проезжает в среднем за год машинист электропоезда. Выходит, что он успевае «обогнуть экватор» и даже начать второй круг!

**40 раз** «объехал Землю» и дважды «побывал на Луне» Владимир Голованов из электродепо «Варшавское» — самый опытный из работающих сегодня машинистов. За 33 года он преодолел более 1,5 млн км. А наш победитель за почти три года работы в метро пять раз «прокатился до Австралии».

Машинисты соревнуются в несколько этапов. Сначала выбирается лучший машинист в каждом из электродепо. Кстати, участники, занявшие на этом этапе второе и третье места, получают возможность досрочно повысить свою квалификацию, а победитель — продолжить соревнования за звание лучшего машиниста метро.

В этом году на звание лучшего машиниста метро претендовали 19 профессионалов — по одному от каждого электродепо, включая представителей депо Монорельсовой системы, Бутовской и Солнцевской линий. Они уже прошли предварительные отборочные этапы конкурса, в которых им пришлось конкурировать с 400 машинистами.

Финальный этап конкурса проводился в виде письменного тестирования. Участникам необходимо ответить на вопросы по нормативным и руководящим документам, относящимся к работе машинистов метро, по обеспечению безопасности перевозок, а также по истории метрополитена.

Участников финала активно поддерживали их коллеги, наставники, председатели



Лучший машинист 2018 года — Алексей Горяинов из электродепо «Новогиреево»

ли первичных профсоюзных организаций и молодежных советов.

В итоге лучшим машинистом в этом году стал Алексей Горяинов из электродепо «Новогиреево» — он занял 1-е место. Кстати, в тот же день Алексею исполнилось 37 лет, так что у него было целых два повода для праздника! Алексей уже несколько лет выступает в амплу защитника в хоккейной команде Московского метрополитена. Кстати, в этом году он оказался единственным, кто набрал в рамках практического этапа соревнований максимальное количество баллов — 25, а во время тестирования закончил отвечать на вопросы первым.

Данила Червяков из электродепо «Варшавское» оказался на 2-м месте. Бронзо-

вым призером стал Тимур Дукаев из электродепо «Свиблово». Победителям были вручены дипломы и медали.

Всем участникам финала досрочно присваивается следующий профессиональный класс. А победители конкурса премируются руководством метрополитена и получают денежную премию Правительства Москвы.

## КОММЕНТАРИИ

**Дмитрий Гришин, машинист-инструктор:**

— Алексей — спортсмен. В нем есть боевой дух и воля к победе. Он способен ставить цели и терпеливо, планомерно идти к ним, работая над собой, изучая новое. Он пришел к нам около трех лет назад и с первых дней обратил на себя внимание своей заинтересованностью. Тех, кто способен создать сильную конкуренцию на конкурсе, видно задолго до его начала. И если говорить о подготовке машиниста — она идет постоянно. Алексей был готов к этим соревнованиям. Но непосредственно перед ними мы все же позанимались дополнительно и практикой, и теорией. Проработали сложные, редкие ситуации. Инструктор по техобучению составил для Алексея вопросы, которых нет в стандартной программе тестирования машинистов. На городском конкурсе не дают простые задания. У меня был опыт участия в нем в 2011 году — я взял призовое место. И сейчас, с Алексеем, я постарался учесть свои недочеты, чтобы на этот раз была победа.

## КОММЕНТАРИИ

**Николай Липатов, заместитель начальника электродепо «Новогиреево» по эксплуатации:**

— У Алексея есть все для победы — знания, стремление, а еще чемпионская выдержка. Ведь он хоккеист. На конкурсе очень непростые задания, при этом из года в год они не повторяются. Мы не знаем, что придумают организаторы в очередной раз. Для меня результат машиниста — это показатель его готовности действовать в сложных, нестандартных ситуациях. Огромное спасибо Алексею и команде машинистов-инструкторов, которая помогла ему в упорной борьбе за первое место.

21 июня в Учебно-производственном центре Московского метрополитена прошел финал ежегодного конкурса «Машинист электропоезда метрополитена». Такие соревнования проходят в рамках городского конкурса профессионального мастерства «Московские мастера» уже 20 лет — с 1998 года. Они способствуют повышению как престижа одной из ведущих профессий метрополитена, так и профессионализма машинистов.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Мы попросили победителя конкурса Алексея Горяинова поделиться своими впечатлениями в формате мини-интервью.

- Алексей, какие чувства сейчас вы испытываете?
- Чувства просто переполняют изнутри! Я очень рад и доволен победой!
- Как будете отмечать?
- Дома в кругу семьи, с женой и дочкой. Может быть, с друзьями.

— Были сложные вопросы?

— Были интересные вопросы. Например, про то, какой вид тяги использовался в первых поездах лондонского метро.

— Алексей, занятия спортом помогли победить сегодня?

— Безусловно! Спорт — это целеустремленность и воля к победе. Мне нравится побеждать и в спорте, и в работе, и в жизни.

## ЛИЦА МЕТРО

# Лучшие работники: май 2018



**Илья Хорьков,** электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования электродепо «Митино». Стаж работы — 4 года.

Обнаружил и оперативно устранил сбой в работе электрооборудования, тем самым не допустил нарушения графика выхода подвижного состава из депо.



**Тимур Чиспяков,** машинист электропоезда электродепо «Фили».

Стаж работы — 5 лет 1 месяц.

Во время поездки в метро в качестве пассажира предотвратил хулиганские действия в вагоне поезда.



**Александр Янович,** инспектор Подразделения транспортной безопасности Службы безопасности. Стаж работы — 3 года

Не допустил без досмотра в зону транспортной безопасности агрессивного пассажира, задержал его и передал сотрудникам полиции.

## НОВОСТИ УВД

# Полиция вернула сумку болельщику из Мексики

Полиция вернула сумку с личными вещами болельщику из Мексики, который приехал в Москву на чемпионат мира по футболу.

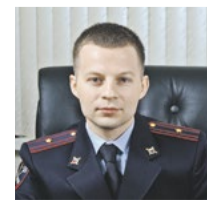
К сотрудникам полиции на станции метро «Павелецкая» обратился гражданин Мексики и сообщил о пропаже своей сумки с личными вещами. Он предположил, что ее могли украсть. При себе иностранец имел паспорт болельщика ЧМ-2018.

В ходе проверки полицейские изучили записи с камер видеонаблюдения и установили, что в метро мексиканец входил уже без сумки. Сотрудники УВД на Московском метрополитене связались с коллегами из транспортной полиции (ЛО МВД России на станции Москва-Белорусская) и выяснили, что болельщик оставил сумку в вагоне аэроэкспресса, следующего из аэропорта Шереметьево до Белорусского



вокзала. Находка была незамедлительно доставлена в комнату полиции на станции метро «Павелецкая» Замоскворецкой линии, после чего ее вернули владельцу.

Мексиканский болельщик поблагодарил полицейских за оперативность и внимание к его обращению.



**АЛЕКСЕЙ МЫШЛЯЕВ,** руководитель пресс-службы УВД на Московском метрополитене

# Кто может получить высшее образование за счет работодателя?

У работников московского метро есть возможность пройти обучение в Российском университете транспорта (МИИТ) по целевой квоте. Кому она открыта и как происходит отбор? Читаем инструкцию.

ШАГ  
1

## ПРОВЕРЬТЕ СООТВЕТСТВИЕ КРИТЕРИЯМ

У вас есть шанс, если:

- у вас нет высшего образования;
- вам до 35 лет (приоритетный возраст);
- ваш непрерывный стаж на метрополитене — от 3 лет;

- вы хорошо работаете, и руководство видит в вас потенциал (свидетельства тому всегда найдутся: награды, поощрения, ответственные задачи и пр.);

- ваша кандидатура в приоритете, если вы находитесь в кадровом резерве метрополитена;
- у вас есть желание учиться.

Расскажите вашему руководителю о желании получить высшее образование. Насколько точно вы соответствуете критериям, выяснится до 25 сентября. К этому сроку готовятся списки кандидатов на обучение на следующий год. Ваша задача — оказаться в этом перечне.

ШАГ  
2

## ПРОЙДИТЕ ПЕРВЫЙ ОТБОР

Итак, вы попали в заветный список. Ваши действия:

- готовьтесь обосновать необходимость вашей учебы;
- ждите приглашения на комиссию на уровне вашего структурного подразделения, где вам предстоит защитить свою кандидатуру вместе с вашим руководителем;
- получите заключение комиссии.

### ВАМ ОТКАЗАЛИ

Вернитесь к шагу 1 и «подтяните» свои характеристики к будущему году.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ  
КОМИССИИ

### ВЫ ПРОШЛИ ОТБОР

Обсудите ваши планы на учебу письменно, заполнив предусмотренную для этого форму, и ожидайте нового этапа отбора после 1 марта.

ШАГ  
3

## ВЕРЬТЕ В СВОИ ШАНСЫ НА КОМИССИИ МЕТРОПОЛИТЕНА

Окончательное решение принимается на заседании под председательством заместителя начальника метрополитена по управлению персоналом. Кандидатов не всегда приглашают на комиссию, но здесь будет присутствовать ваш непосредственный руководитель и начальник подразделения, составивший вашу детальную анкету-характеристику. Протокол комиссии придет в ваше подразделение.

### ВАМ ОТКАЗАЛИ

Вернитесь к шагу 1 и повторите попытку. У вас уже есть опыт, а значит, в следующем году будет больше шансов на успех.

ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ  
РЕШЕНИЕ  
КОМИССИИ

### ВЫ ПРОШЛИ ОТБОР



У вас общее  
среднее  
образование

Вам придется сдать  
ЕГЭ по русскому,  
математике и физике



У вас среднее  
профессиональное  
образование

Готовьтесь  
к внутренним  
экзаменам в вуз

**!** Примите к сведению! Получив образование за счет метрополитена, вы обязаны после этого проработать на предприятии не менее 3 лет.

Остались вопросы?  
Пишите на [dialog@mosmetro.ru](mailto:dialog@mosmetro.ru).  
Мы адресуем их профильным специалистам.

## ТВОРЧЕСТВО

# Жизнь в ритме танца

Что могут делать монтажник-электрик, инженер и машинист метрополитена вместе в свободное от работы время? Танцевать. Причем профессионально, на уровне, достойном городских площадок. Недавно наши люди приняли участие в творческом фестивале «В ритме современной молодежи».

«Идея создать ансамбль появилась в позапрошлом году, после КВН. Нас попросили поздравить ветеранов с 9 Мая, и я пригласила ребят, с которыми мы участвовали в фестивале. Они подтянули своих друзей, и вот по сей день мы успешно выступаем», — рассказывает Анна Карпова, организатор и художественный руководитель молодежного ансамбля Московского метрополитена «Как-нибудь». Она работает в метро уже 12 лет. Сейчас Анна занимает должность инженера Службы сбора доходов, а по совместительству является заместителем председателя Совета по работе с молодежью по культурно-массовой работе.

«Мы работаем на одном предприятии, нас более 50 тысяч человек, а молодежи — около 15 тысяч. Наш ансамбль, другие проекты и мероприятия помогают людям знакомиться друг с другом, расширять круг общения. В метро работает много одаренных людей, которые просто не имеют представления о том, что у нас есть хор, танцевальный коллектив и другие возможности проявить свой талант, — про-

должает Анна. — Причем мы все делаем сами! Мы не приглашаем профессиональных артистов или преподавателей: ребята самостоятельно реализуют свой потенциал, и год от года у них получается все лучше. Они общаются между собой, заводят новые знакомства, и от этого рождается еще больше идей, творчества и дружбы». За несколько дней до фестиваля партнер Анны повредил ногу, и ее номер был снят. Но это не помешало ей быть в центре событий. Она присутствует на всех репетициях, помогает решать насущные вопросы. Впрочем, Анна признается, что ей очень нравятся такие «заботы».



**В метро работает много одаренных людей, которые просто не имеют представления о том, что у нас есть хор, танцевальный коллектив и другие возможности проявить свой талант**

Плоды ее трудов видны невооруженным глазом. Коллектив ансамбля все время держится вместе, шутит и с удовольствием общается. На сцене они держатся как настоящие артисты, спокойные и уверенные в себе. Илья Фомичев, электромонтер связи электродепо «Северная», и Валерия Егорченко, секретарь электродепо «Планерная», выступают с номе-



ром «Танцующие сердца». «Мы получаем огромный заряд энергии и позитива от общения с коллективом. Танцы — это же не только само выступление на сцене, а еще репетиции, встречи и создание чего-то нового. Нам очень нравится что-то придумывать, делать, творить вместе», — почти в голос говорят Илья и Валерия.

Молодежный фестиваль привлек и другие творческие коллективы метро. Поддержать ансамбль своим выступлением приехал Анатолий Сорокин, солист Академического хора Московского метрополитена. «Меня пригласили выступить, поддержать товарищей. Я, конечно же, согласился: это выходной день и отличная возможность еще раз оказаться на сцене и украсить своим пением это мероприятие», — смеется певец.

Кроме сотрудников метро и организаторов праздника — Научно-производ-

ственного предприятия «Регион», на сцене и в зрительном зале можно встретить молодых людей из множества организаций. Некоторые из них еще только учатся, как студенты МАИ, но все равно с удовольствием общаются, обмениваются мнениями и завязывают знакомства. Так советы молодежи разных предприятий налаживают дружеские связи и деловые контакты.

Впрочем, когда на сцене начинает играть музыка, все эти соображения уходят на второй план. Во время выступлений для каждого из участников и зрителей было важно только одно — творчество, и оно у них получалось исключительно хорошо.

В этом и была цель фестиваля — объединить молодежь, помочь им реализовать свои способности не только в профессии, но и в творчестве.

# Молодо не зелено

27 июня страна отметила День молодежи. Для Московского метрополитена это значимая дата. Почти треть коллектива предприятия — молодые работники. И общее у них не только возраст. В московском метро создан и действует объединяющий и вдохновляющий на совместные активности Совет по работе с молодежью.



На форуме «Территория мыслей», декабрь 2017 года

## СЛОВО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ



Геннадий Живитченко, лидер Совета по работе с молодежью метрополитена:

— Что нужно для вступления в Совет? Желание проявлять активность и реализовывать свой творческий и профессиональный потенциал. Ограничение одно — возрастное, до 35 лет. В каждом подразделении есть свой председатель. Они всегда рады новым неравнодушным людям, их идеям и предложениям. Можно принимать участие в уже существующих акциях, можно предлагать свои идеи. Главное, чтобы деятельность носила созидательный и позитивный характер. У нас уже сформировалась большая команда работников метро, которые участвуют практически во всех событиях, генерируют новые проекты и курируют масштабные мероприятия на многих городских площадках. Но чем больше нас будет, тем лучше!

## ВОПРОС — ОТВЕТ

### Что дает мне участие в совете молодежи?

**Демьян Сонгуров:** «Заряд энергии от интересных и талантливых молодых ребят. Возможность воплотить свои идеи и получить „плюшки“. И конечно, это шанс сделать еще лучше наш любимый метрополитен».

**Алина Кувичко:** «Я познакомилась с интересными людьми, которые вдохновляют, координируют и мотивируют».

**Алла Моор:** «Мне мой молодежный Совет дает массу позитивных эмоций».

**Анатолий Седов:** «Для меня это целая жизнь. Здесь сотни единомышленников, талантливых ребят, молодых профессионалов, и каждый готов прийти на помощь в любой момент. Это замечательная практика и в решении рабочих проблем, так как мы в постоянном диалоге с высшим руководством, можем озвучить, что нас беспокоит или интересует в той или иной сфере, и вопросы решаются в кратчайшие сроки. **Развивая себя, развиваем Московский метрополитен!**»



## ТОП-5 МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ

### ДАЛЬНОВИДНО

Открывает список участие Совета в подготовке Коллективного договора метрополитена на 2018–2020 годы. Молодежь приняла активное участие в обсуждении главного социального документа предприятия.

Среди стратегических инициатив — сотрудничество с молодежными объединениями Москвы, которое открывает для метрополитеновцев двери глобальных молодежных площадок, таких как саммит «Новая Москва» и Urban Forum.

### КРЕАТИВНО

Событием года для молодежи метро является форум «Территория мыслей». Обсуждение серьезных социальных и транспортных вопросов здесь сочетается с неформальными командообразующими играми. Сюда приезжают первые лица города. В прошлом году на вопросы форумчан отвечал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. Завершается мероприятие тематической дискотекой, например в стиле фильма «Великий Гэтсби».

«Под постом о форуме на нашей странице в ВК, — рассказывают молодежные лидеры, — кто-то написал комментарий, что такие мероприятия для избранных. И да, и нет, потому что попасть в число избранных может каждый, кто активно участвует в жизни Совета, в наших волонтерских, творческих, спортивных и других акциях».

### ПАТРИОТИЧНО

Если вы интересуетесь военной техникой, то должны знать, что в метрополитене есть клуб реконструкции при Совете молодежи. И конечно, патриотические акции ко Дню Победы и Дню России не проходят без участия наших людей.

### ДУШЕВНО



Благодатный огонь — в храмы Москвы, апрель 2018 года

Перед светлым днем православной Пасхи наши люди доставляют благодатный огонь, привезенный из Иерусалима, в храмы Москвы.

Еще в числе добрых дел Совета — адресная помощь ветеранам метрополитена.

### ТАЛАНТЛИВО

Блеснуть своими творческими способностями и чувством юмора можно на фестивале «КВН». Кроме того, у Совета есть свой танцевальный клуб и музыкальные коллективы. Со-

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Сколько лет самому молодому работнику метро?

**18**

И таких юных специалистов у нас 15.

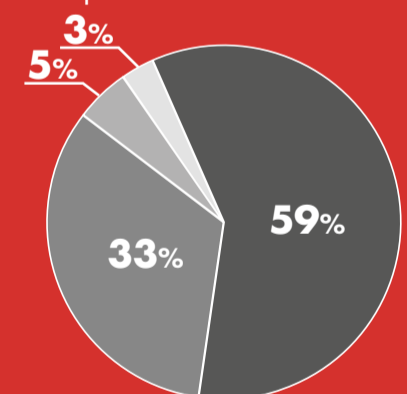
Сколько лет самому старшему работнику метро?

**86**

Это Николай Андрианович Теров, он работает слесарем-инструментальщиком в электродепо «Варшавское». В этом году будет 55 лет его трудового стажа.

## Немного статистики

В метрополитене трудятся больше **15 000 работников** в возрасте до **35 лет** — это без малого **30%** от общей численности персонала. Из них:



Более **400 человек** составляет молодежный актив.

Свыше **25 акций** и мероприятий провели в 2018 году

## Совет молодежи в социальных сетях



sm\_metro



vk.com/smmosmetro



Помощь ветеранам метрополитена, апрель 2018 года

всем недавно они выступили на одной из творческих площадок столицы на фестивале «В ритме современной молодежи».

Конечно, этот рейтинг — лишь набросок, а не полная картина жизни Совета.

# Председатели Совета по работе с молодежью подразделений Московского метрополитена

Служба сбора доходов  
Анна Карпова



Контрактная служба  
Кирилл Мурашов



Электродепо «Варшавское»  
Екатерина Киселева



Аппарат Управления  
Алина Кувичко



Медицинская служба  
Андрей Гурылев



Электродепо «Фили»  
Валерий Коротков



Служба движения  
Вадим Шумов



Специальная автобаза  
Ирина Бровкина



Электродепо «Свиблово»  
Дмитрий Морозов



Служба безопасности  
Владислав Гученко



Проектно-конструкторское бюро  
Иван Корчуков



Электродепо «Выхино»  
Ксения Хохлова



Служба пассажирских сервисов  
Павел Карасев



Оздоровительный комплекс  
Елена Захарова



Электродепо «Черкизово»  
Дмитрий Кузнецов



Служба профориентации,  
обучения и развития персонала  
Демьян Сонгуров



Отдел пожарной охраны  
Матвей Матюшин



Электродепо «Владыкино»  
Юлия Маркова



Аппарат Дирекции инфраструктуры  
Дарья Габаева



Служба подвижного состава  
Андрей Гуреев



Электродепо «Печатники»  
Мария Афонина



Служба пассажирских обустройств  
Ирина Федянина



Электродепо «Северное»  
Денис Жильцов



Электродепо «Митино»  
Павел Иванов



Служба пути  
и искусственных сооружений  
Дмитрий Безрядин



Электродепо «Сокол»  
Денис Миразов



Электродепо «Братеево»  
Алексей Солодухин



Служба сигнализации,  
централизации и блокировки  
Владимир Федоров



Электродепо «Измайлово»  
Алексей Шибанов



Вагоноремонтный комплекс  
Юлия Саврасова



Служба электроснабжения  
Алла Моор



Электродепо «Красная Пресня»  
Анатолий Седов



Монорельсовая  
транспортная система  
Владлен Кукушкин



Электромеханическая служба  
Максим Троицкий



Электродепо «Калужское»  
Иван Барсуков



Дирекция строящегося  
метрополитена  
Юлия Нечитаева



Эскалаторная служба  
Юлия Кириллова



Электродепо «Планерное»  
Валерия Егорченко



Дирекция МЦК  
Сергей Марченко



Служба информационных технологий  
Анна Небеснюк



Электродепо «Замоскворецкое»  
Георгий Козадаев



# Экспедиция Московского метрополитена «Урал-2018»

В рамках научно-исследовательской деятельности метрополитена в мае 2018 года состоялась экспедиция на Урал. Целью экспедиции стало исследование мраморных карьеров, из которых добывался мрамор для облицовки станций метро.

## СНАЧАЛА — ПОДГОТОВКА

Экспедиции предшествовал длительный сбор информации о том, откуда и для каких станций добывался мрамор на горном поясе России — Урале. Работники музея изучили десятки источников, публикаций и документов, описывающих архитектуру и процесс строительства станций метро. Особенное внимание уделялось строительству первой очереди метро — именно этот период, когда молодая советская страна замахнулась на невиданный доселе проект и напрягла все свои силы и ресурсы для его реализации, был наиболее интересен для исследования.

Итогом подготовительной работы стали десятки контактов неравнодушных людей: работников мраморных карьеров и производств по обработке мрамора, сотрудников музеев и школ, краеведов, готовых помогать нашей экспедиции. Надо отметить, что судьба свела нас с настоящими энтузиастами, фанатами своего дела и истории края, и на протяжении всей экспедиции у нас не было проблем с поддержкой со стороны гостеприимных уральцев.

## ЗДЕСЬ ДОБЫВАЮТ МРАМОР

В ходе экспедиции были исследованы пять месторождений, находящихся в двух областях — Челябинской и Свердловской. Это функционирующие карьеры в Коелге, Верхнем Уфалее и Полевском, а также заброшенные Прохоро-Балан-



динское и Шабровское месторождения, где добыча прекратилась еще в прошлом веке. На исследовательскую работу ушло несколько дней, насыщенных событиями, встречами и сбором материала.

Месторождение белого мрамора в селе Коелга Челябинской области — одно из крупнейших в мире, с разведанными запасами на 100 лет вперед. Сейчас основной карьер, давший высококачественный мрамор не только множеству станций метро (а их больше 100), но и храму Христа Спасителя, Дому Правительства России и многим другим знаковым объектам, является собой огромную разработку, более 500 м в диаметре и глубиной более 80 м. В Коелге мрамор не только добывают, но и обрабатывают. Добыча и переработка ведется на современном оборудовании, максимально облегчающем труд людей и позволяющем выдавать качественную продукцию в большом объеме. Почти весь чисто белый мрамор, облицовывающий станции метрополитена, — именно отсюда, из Коелги. Полностью отделаны коелгинским мрамором, например, станции «Киевская» Арбатско-Покровской линии,

«Пушкинская» и «Цветной бульвар». Активно используется этот мрамор и сегодня при строительстве новых станций метро.

Масштабные разработки ведутся в Верхнем Уфалее. Серый с прожилками мрамор, который украшает многие станции московского метро, среди которых «Маяковская», «Сокольники», «Достоевская» и многие другие, до сих пор добывается с большим размахом. И сейчас в ходе нового строительства метро этот материал пользуется большим спросом у строителей и архитекторов. Экспедиции были продемонстрированы карьерная добыча и переработка мрамора, которая ведется недалеко от Верхнего Уфалея.

К сожалению, не удалось детально исследовать добычу мрамора на Полевском месторождении: фото- и видеосъемка на карьере запрещены. Однако экспедиции удалось побеседовать с ветеранами производства и добыть образцы местного мрамора для коллекции Народного музея метрополитена.

Интересное, хоть и печальное зрелище представляют собой карьеры в Прохорово, Баландино и Шабровском. Уже

много лет не функционирующие, частично затопленные, они остаются немymi свидетелями масштабного проекта государственного уровня — строительства московского метро. На верхних участках всех этих карьеров видны небольшие (большие не позволяли технологии того времени) кубообразные выпилы — именно здесь добывали мрамор, который до сих пор украшает станции нашего метро. Именно отсюда на лошадях, запряженных по тридцать (!) голов, необработанный мрамор тянули до ближайших станций железной дороги, чтобы он преодолел тысячи километров до далекой Москвы и навсегда стал частью самого красивого в мире метро.

## А ЧТО ДАЛЬШЕ?

Прошедшая экспедиция дала множество материалов, фактов, предметов, значительно расширивших хронологическую и фондовую базу Народного музея метрополитена. По итогам экспедиции будет создан документальный фильм, который уже скоро станет доступен всем интересующимся историей метрополитена.

Экспедиция «Урал-2018» благодарит руководство и работников АО «Коелгамрамор», ООО «Уралмрамор», АО «Карат» ПМК, Уральского геологического музея, а также всех краеведов и историков Коелги, Прохорово, Баландино, Верхнего Уфалея, Полевского и Шабровского за помощь в проведении экспедиции.



ПАВЕЛ СУХАРИКОВ,  
заместитель начальника  
Службы профориентации,  
обучения и развития  
персонала — начальник Центра  
профориентации

## ПОСЛЕ РАБОТЫ

# ТОП-5 вещей, которые нужно успеть до окончания ЧМ-2018



## 01 Приобрести сувенир или дизайнерскую одежду

Совместно с модельером Катей Добряковой метрополитен выпустил футболки, майки и кепки с ироничными надписями о футболе\*

## 02 Сыграть в настольный и виртуальный футбол и футпул

Подземный турнир идет на ст. МЦК Лужники и в переходе со ст. «Ленинский проспект» на ст. МЦК Площадь Гагарина

## 03 Посетить выставку

Экспозиция из истории FIFA открылась на станции «Воробьевы горы» и продлится до 20 июля

## 04 Прокатиться на футбольных поездах

Заодно узнать интересные факты о футболе и выучить иностранные приветствия. Составы в стиле FIFA курсируют на Кольцевой, Таганско-Краснопресненской и Сокольнической линиях

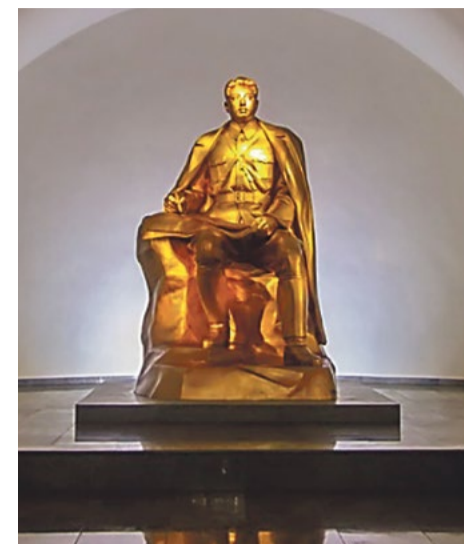
## 05 Послушать музыку

На площадках проекта «Музыка в метро» звучат национальные песни и гимны команд — участниц турнира. Расписание на сайте [music.mosmetro.ru](http://music.mosmetro.ru)

\* Их можно купить в сувенирных магазинах на «Трубной» и «Маяковской» или на стойках «Живое общение», расположенных в вестибюлях станций «Площадь Революции», «Арбатская» и «Киевская» Арбатско-Покровской линии, «Павелецкая» Замоскворецкой линии, «Пушкинская» и «Баррикадная» Таганско-Краснопресненской линии, «Комсомольская», «Белорусская» и «Парк культуры» Кольцевой линии, «Китай-город» Калужско-Рижской линии и «Сретенский бульвар» Люблинско-Дмитровской линии.

# Тайны метрополитена Северной Кореи

Пожалуй, сложно найти страну, более обособленную от внешнего мира, чем Северная Корея. А уединение, как известно, придает ореол таинственности. Именно по этой причине метрополитен Пхеньяна — единственный в Северной Корее — самый загадочный в мире. Сведения о нем разрозненные и весьма отрывочные. Что в них правда, а что лишь слухи и домыслы, доподлинно известно лишь самим корейцам.



## САМОЕ ЗАГАДОЧНОЕ МЕТРО

До 2014 года иностранцы имели право посетить только две станции из 17 — «Слава» и «Освоение Родины», и лишь в рамках экскурсионной программы. А чтобы попасть на такую экскурсию, нужно было пройти процедуру регистрации в специальном учреждении. Истинные причины запрета на посещение остальных станций до сих пор доподлинно неизвестны, но существуют самые разные предположения. Говорят, что пхеньянский метрополитен носит статус не транспортного,

существовала версия, что миру не показывали метро Пхеньяна целиком, поскольку прочие станции не были доказательством процветания страны: якобы там все серо, грязно, половину освещения не включают из экономии, отделка бедна, а по линиям курсируют старые, полуразвалившиеся составы без окон, больше напоминающие загоны для скота, чем вагоны для пассажиров. Что тут можно сказать? Да, станции «Слава» (колонная трехсводчатая) и «Освоение Родины» (односводчатая), построенные в духе соцреализма, безуслов-

строже, чем «Слава» и «Освоение Родины», но в отделке присутствуют благородные мрамор и гранит, многие барельефы и скульптурные композиции выполнены из бронзы и покрыты позолотой. А чего стоят светильники на станции «Красная звезда» — настоящее произведение искусства! На стенах яркими пятнами расположились огромные мозаичные панно, прославляющие трудовые будни корейцев, достижения пролетарского хозяйства и искусства страны, ее наиболее красивые и живописные места и, конечно же, ее лидеров.

взирают на вас отовсюду, будь то мозаичное панно, барельеф или статуя. Станция «Возрождение», к примеру, погружена в мягкий полумрак, который нарушает только подсветка позолоченной статуи Ким Ир Сена в дальнем углу зала. А на станции «Освоение Родины» на панно с изображением товарища Ким Ир Сена в окружении трудящихся лицо Железного Всепобеждающего Полковника (это реальный титул!) подсвечено кроваво-красным светом. Выглядит жутковато, если честно. В каждом вагоне метропоездов тоже висят фотопортреты



а секретного стратегического объекта военной и гражданской обороны: система метротоннелей — часть целого подземного города, который станет убежищем для руководства страны и ее граждан, если на них кто-то нападет. Некоторые источники утверждают, что в метро Пхеньяна есть огромная площадь, способная вместить более 100 тыс. человек, а под «официальным» метрополитеном находится его «двойник» на глубине 300 м, ведущий ко множеству правительственных бункеров и в аэропорт. Последнее, наверное, городские легенды, а вот сведения о бомбоубежище похожи на правду.

Глубина заложения станций «официального» метрополитена Пхеньяна внушительна без всяких преувеличений: от 60 до 110 м. Коридоры переходов очень длинные, широкие, изогнутые, спуск на платформу занимает около 4 минут. При входе на каждую станцию установлены массивные двери-гермозатворы.

Сама идея, что метро может служить бомбоубежищем, тоже не нова. Метрополитены Москвы и Лондона хоть и строились для иных целей, но в годы Второй мировой войны спасли жизни тысячам людей, надежно укрывая их во время бомбардировок под сводами. Что касается засекреченных дублеров метролиний, то такие легенды ходят в каждом городе, где есть метро. Любопытные горожане стремятся их обнаружить, но тщетно. Ну, на то они и секретные.

но, самые роскошные: много мрамора, колонны, даже путевые стены украшены богатой мозаикой и искусными барельефами, а изюминкой пхеньянского метро являются шикарные светящиеся балюстрады. Российские туристы сходятся во мнении, что эти станции напоминают некоторые «сталинские» станции метро Москвы и Санкт-Петербурга. В 2014 году запрет был снят, и все желающие смогли убедиться, что оставшиеся 14 станций никак нельзя назвать бедными или некрасивыми. Разве что слухи про освещение отчасти оказались правдой: туристы, побывавшие в пхеньянском метро, отмечают, что на электричестве тут явно экономят. Впрочем, сам метрополитен это не портит, а только придает ему загадочности. Станции выглядят несколько

## МЕТРО КАК ИДЕОЛОГИЯ

Говоря о Северной Корее, нужно сразу принять как данность факт, что все в этой стране — абсолютно все! — привязано к политической идеологии социализма. Идеи социалистической революции нашли отражение не только в облике метрополитена, но даже в названиях линий и станций. Линиям метро, которых всего две, дали поэтические имена: «Чхоллима» (герой корейских легенд, крылатый конь, способный преодолевать «тысячу ли в день») и «Обновление». В названиях станций пропаганда чувствуется сильнее: есть, к примеру, станции «Основание нации», «Полная победа», «Товарищ».

Однако в КНДР культ личности «вождя народа», сложившийся еще во время правления Ким Ир Сена, крепче любой идеологии и является практически полурелигиозным. Пропаганда политики правящей партии и восхваление ее руководителей прослеживается повсеместно: от значков с изображением глав государства, которые граждане республики обязаны носить постоянно, до бесчисленных памятников и музеев имени одного из членов династии Ким. Биография каждого из них подлечит обязательному изучению в детских садах, школах и вузах; места рождения, проживания и смерти — непременно по посещению, а цитаты из их речей и работ — цитированию.

Пхеньянский метрополитен, естественно, все это не миновало. Здесь вожди КНДР



Ким Чен Ира и его отца. Почитание Ким Ир Сена в стране настолько велико, что ради него даже закрыли навсегда одну из станций метро: 17-я станция — «Яркость» — с 1995 года не работает для входа и выхода пассажиров. После смерти Маршала Могучей Республики в его резиденции был организован Кымсусанский мемориальный комплекс-мавзолей. Чтобы пассажиры расположенной неподалеку станции не нарушали покой вождя, чье тело покоится в мавзолее, было решено ее закрыть. Теперь поезда проезжают станцию транзитом, а для обслуживания жителей и туристов, стремящихся почтить память Ким Ир Сена, годом позднее от станции «Три начала» была построена специальная узкоколейная трамвайная линия.

## Окончание в следующем номере.

### Вы узнаете:

- Можно ли проехать в метро за 3 рубля?
- Сажает ли в тюрьму тех, кто мусорит в метрополитене?
- Какие секреты северокаорейской подземки прикрывают портретами вождей республики?

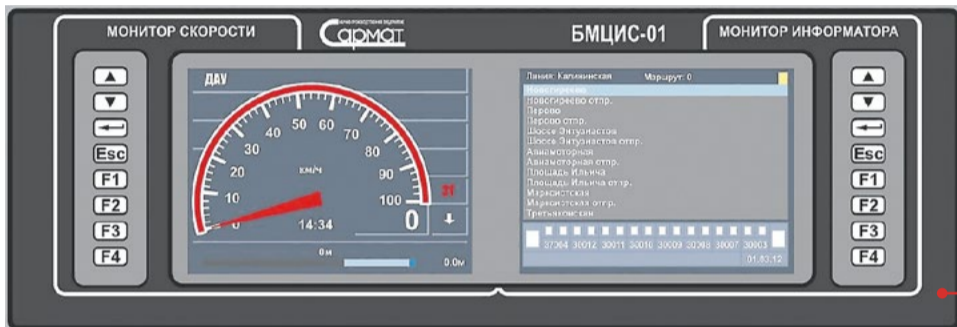


АННА СУХАНОВА, ведущий специалист по внешним связям отдела ИТР Службы профориентации, обучения и развития персонала



## Цифровая информационная система вагонов 81-760/761

Сегодня мы расскажем о цифровой информационной системе (ЦИС) вагонов 81-760/761 «Ока», разработанной научно-производственным предприятием «Сармат».



Помимо своего основного назначения (воспроизведение речевых, текстовых, графических и мнемонических сообщений о маршруте движения; обеспечение экстренной связи между пассажиром и машинистом), система также выполняет множество других функций:

- обеспечивает электропитание определенных устройств и систем поезда;
- управляет работой гребнесмазочника;
- измеряет фактическую скорость движения поезда;
- выводит индикацию скорости на монитор скорости блока мониторов ЦИС;
- включает светодиодные индикаторы закрытия дверей;
- управляет электрическим питанием субблока источника питания контейнера тягового инвертора, радиостанции, белых фар, электрических двигателей стеклоочистителя и стеклоомывателя, нагревателей лобового стекла;
- передает информацию о скорости вращения колесных пар вагона в систему юза и буксования.

В состав системы входят:

- блок мониторов (БМЦИС);
- субблок управления (СБУЦИС);
- субблок силовой (СБСЦИС);
- субблок источника питания контейнера (СБИПК);
- субблоки вентиляторные (СБВ);
- блок маршрутного табло (БМТ);
- блоки экстренной связи (БЭС);
- блоки информационного табло (БИТ);
- блоки наддверного табло (БНТ);
- светодиодные светильники и зуммеры закрытия дверей (ССЗД);
- блоки подсветки рекламы (БПР);
- датчики вращения шестерни (ДВШ);
- блоки обработки датчиков вращения (БОДВ).

Соединение всех блоков системы выполняется с помощью CAN-шин.

Блоки экстренной связи, информационных и наддверных табло имеют

то же назначение и принцип работы, что и в цифровом информационном комплексе вагонов «Русич».

### БЛОК МОНИТОРОВ (БМЦИС)

Включает в себя два монитора (скорости и информатора), на которые выводятся скоростные параметры движения, режимы работы и признаки состояния поездных устройств АЛС-АРС, а также режимы работы системы.

С помощью данного блока передаются речевые сообщения между машинистом и пассажиром (экстренная связь); между машинистами, находящимися в разных кабинах управления (межкабинная связь); между машинистом и оператором ситуационного центра, а также от машиниста в пассажирские салоны (громкоговорящая связь).

БМЦИС передает информацию в блоки БИТ, БНТ, БМТ. Формат файлов звуковых сообщений — моно mp3.

Блок содержит две жидкокристаллические панели размером 6,5. Одна используется в качестве монитора скорости, а другая — монитора информатора.



### БЛОК МАРШРУТНОГО ТАБЛО (БМТ)

Предназначен для отображения текстовых и мнемонических сообщений о маршруте движения поезда на лобовой части головного вагона. Дополнительно на блоке установлены красные габаритные фонари.

### СВЕТОДИОДНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ И ЗУММЕРЫ ЗАКРЫТИЯ ДВЕРЕЙ (ССЗД)

Предупреждают о закрытии дверей вагонов.

### СУББЛОК УПРАВЛЕНИЯ (СБУЦИС)

В состав субблока входят модули питания, преобразования, управления и связи. С помощью данных модулей происходит измерение скорости движения вагона за счет сигнала, поступающего с индуктивного датчика вращения шестерни редуктора колесной пары. Информация о ско-

рости движения выдается на БМЦИС, МФДУ, РПДП и в систему автоматической регулировки скорости (АРС). Также происходит обмен информацией с бортовым компьютером поезда (БКПУ).

### СУББЛОК СИЛОВОЙ (СБСЦИС)

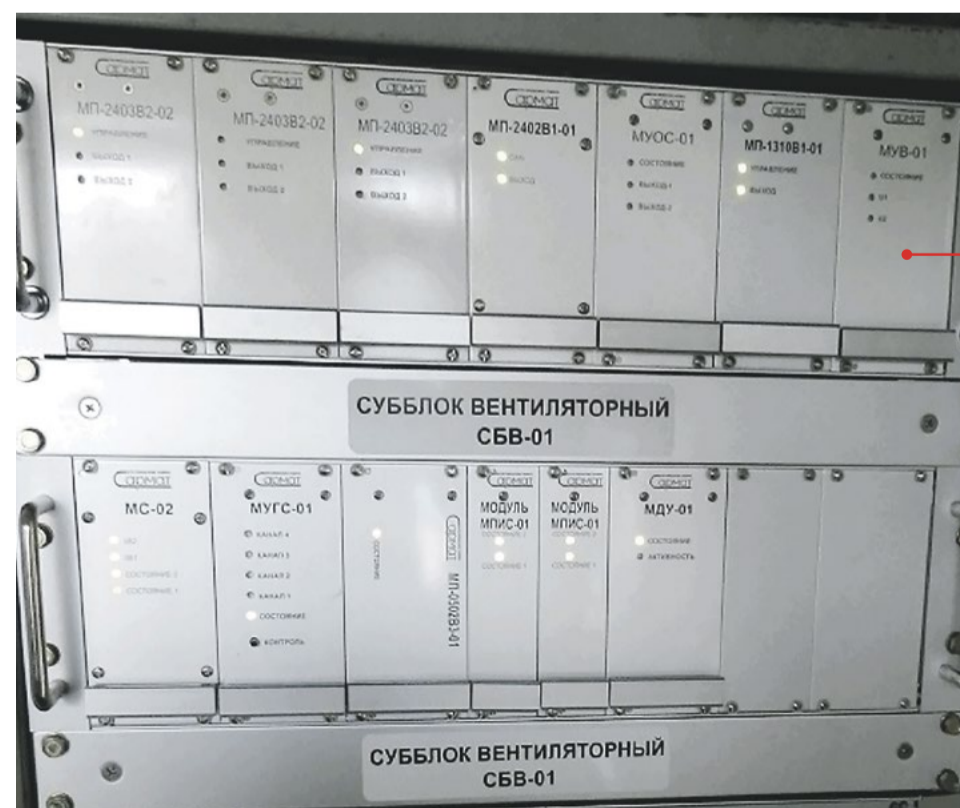
В состав субблока входят модули, предназначенные для управления обогревом стекол и видеозеркал, чтобы те не запотевали. Для этих целей на поверхности лобового стекла установлен резистивный датчик, измеряющий температуру воздуха. Также в состав субблока входят модули питания ламп белых фар, двигателей стеклоочистителя и омывателя лобового стекла, поезда радиостанции, питания и управления вентиляторами СБВ. Для этого происходит измерение температуры воздуха в нижней и верхней части СБСЦИС с помощью датчика.

### СУББЛОК ИСТОЧНИКА ПИТАНИЯ КОНТЕЙНЕРА (СБИПК)

В состав субблока входят модули питания и стабилизатора напряжения, предназначенные для питания устройств управления, размещенных в контейнере тягового инвертора.

### СУББЛОКИ ВЕНТИЛЯТОРНЫЕ (СБВ)

На головном вагоне установлены два субблока, предназначенные для охлаждения других субблоков системы, расположенных в стойке аппаратного шкафа.



ВЛАДИМИР КОБЛОВ,  
преподаватель  
2-й категории  
Учебно-производственного  
центра СОП

# На стыке эпох

В прошлом номере мы пришли в 1963 год и выяснили, что случилось с кроем форменной одежды метрополитеновцев. Теперь давайте посмотрим, как это менялось на самом деле.

До 1963 года и с 1955 года метрополитеновцы и железнодорожники носили в массе однобортные форменные кители с отложным воротником, на который и крепили петлицы.

Посмотрите на большую фотографию с четырьмя мужчинами и одной женщиной. Крайние слева (женщина) и справа (мужчина) — машинисты 1-го класса, что видно по трем продольным серебряным галунам на их петлицах 1955 года. При этом женщина носит неуставной берет. У машиниста фуражка соответствует его кителю — она не имеет на тулье птицы, колеса с крыльями, которое есть у всех остальных.

Это тот самый переходный период, который случается всегда одинаково: форменную одежду на бумаге уже заменили, а до мест она не дошла. А если

и дошла, то не носится, потому что срок носки старого комплекта еще не вышел.

Выходили из положения просто: «Старые знаки различия снять, заменить на новые». Но делают это причудливо. На фуражки закрепили новые «птицы» (как видите, не все), прикрепили на грудь новые нагрудные «птицы», но не на ту сторону (на фотографии «птицы» на левой стороне груди) и тоже не все (она есть у всех, кроме мужчины справа). По мужчине по центру нельзя сказать, носит ли он новый двубортный форменный пиджак черного цвета с нарукавными знаками или же это гражданский пиджак. На голове у него фуражка. На околышах фуражек старые технические знаки 1955 года с гаечным ключом и молотком — положенные новые имеют венчик вокруг этого знака. Но важно во всем этом то, что почти все видимые на фотографии люди надели лишь новые металлические знаки.

На второй фотографии (очевидно, из УПЦ) мы видим то же самое. Форменное женское платье по приказу 1949 года барышня носит до сих пор. С воротни-



ка спороты петлицы (а после 1955 года — с плеч погоны). На грудь прикреплена новая птица 1963 года, а на рукава — те самые «гробики», знаки различия младшего состава в виде пятиугольников с зелеными полосками снизу и металлическим знаком сверху.

Подобный зоопарк был всегда, остался с нами и куда уже от нас не денется. Как и мы от него.

Материал подготовлен клубом реконструкции железнодорожного костюма «Северный вокзал / Vauxhall Nord» [www.vnord.ru](http://www.vnord.ru)

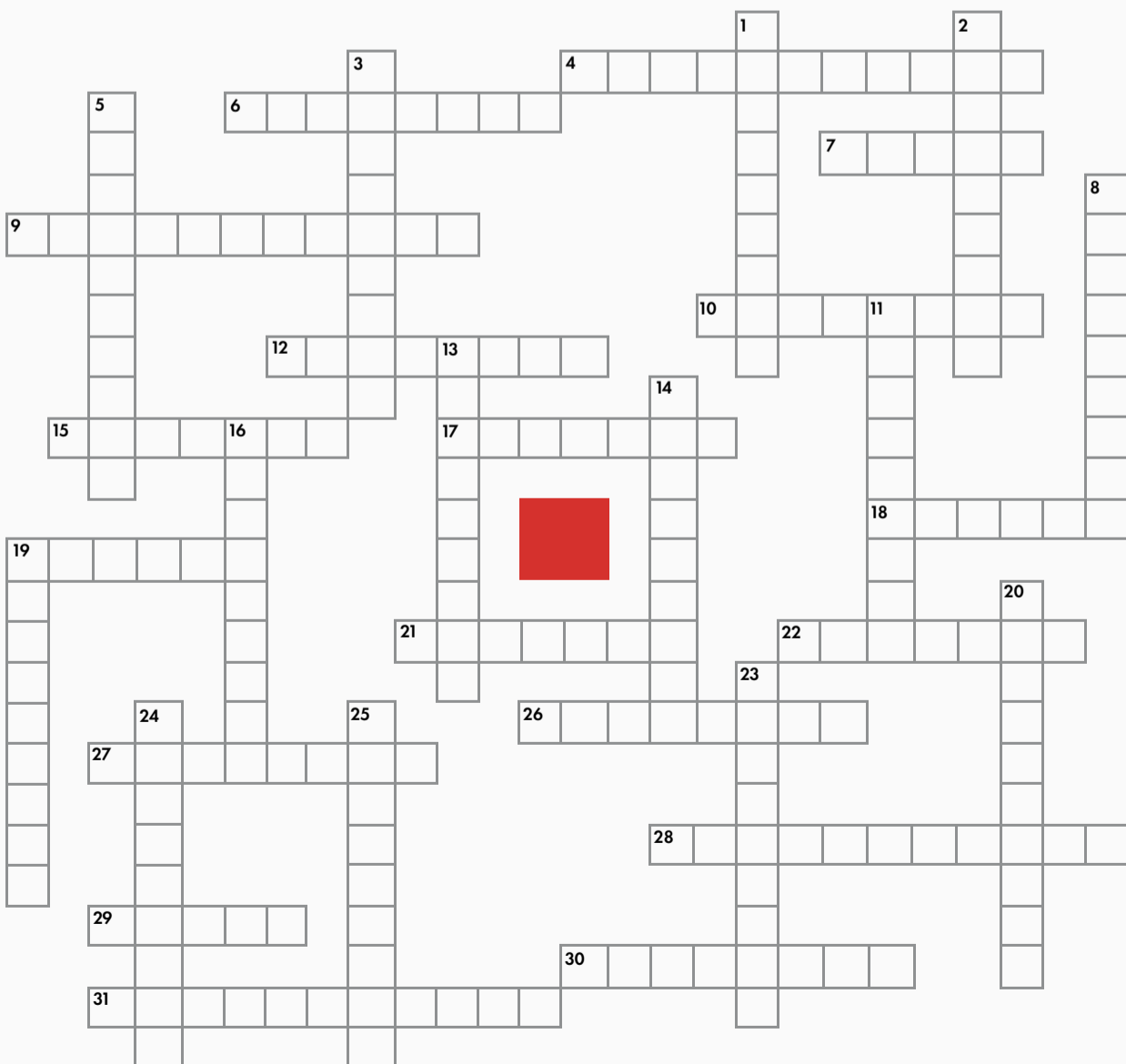


АЛЕКСАНДР СЫРОМЯТНИКОВ, руководитель клуба реконструкции железнодорожного костюма «Северный вокзал»

## КРОССВОРД

# Транспорт

Дорогие читатели! В этом номере мы подготовили для вас кроссворд на транспортную тематику. Посмотрим, как хорошо вы разбираетесь в разных видах транспорта — в том числе и экзотических!



### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- Внедорожное транспортное средство для послойной разработки, транспортировки и отсыпки грунтов.
- «Водитель» поезда.
- Внеуличная городская железная дорога.
- Отдельная дорога или часть дороги, предназначенная для велосипедистов.
- «Угонщик» четвероногого транспорта.
- «Коврик» под седлом четвероногого транспорта.
- Грузовое судно для перевозки навалом руды.
- Главный на корабле.
- Название «запасной» дороги.
- «Гараж» для четвероногого транспорта.
- Деревянное речное судно без палубы.
- Модное средство передвижения среди горожан от двух лет и старше.
- Транспортное средство байкера.
- Небольшой багажный отсек в автомобиле.
- Автомобиль для езды по бездорожью.
- Плавсредство, перевозящее пассажиров с берега на берег.
- Знаменитый трамвай города Вупперталь.
- Аэростат с оболочкой, наполненной горячим воздухом.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

- Движущаяся лестница.
- Название волгоградского метро.
- Летательный аппарат, поднимающийся в воздух за счет гелия или водорода.
- Безрельсовый транспорт с электрическим приводом, получающий электрический ток от внешнего источника питания.
- Рельсовое транспортное средство с канатной тягой.
- Площадка для отправления транспорта к другим планетам.
- Предприятие по организации перевозок пассажиров на такси.
- Общественный транспорт в Венеции.
- Колесное транспортное средство на мускульной тяге.
- Прибор для измерения скорости.
- «Машинист» поезда из горбатых вагонов.
- Топливо из растительного или животного сырья.
- Человек или прибор, прокладывающий маршрут.
- Железная дорога, в которой используется один несущий рельс.

23. Биобензин. 24. Навигатор. 25. Монорельс. 14. Ветролет. 16. Велосипед. 19. Сидлометр. 20. Караванщик. 5. Трельбуис. 8. Фундуклер. 11. Космолет. 13. Таксопарк. По вертикали: 1. Эскалатор. 2. Метроплат. 3. Диржиабль. 30. Швейцар. 31. Монгольфьер. 30. Швейцар. 27. Бардючок. 28. Внедорожник. 29. Паром. 26. Мотоцикл. 18. Дубер. 19. Столо. 21. Трешкот. 22. Самолет. 17. Капитан. 10. Конкорд. 12. Валярап. 15. Рудовоз. 9. Ветропорожка. 4. Автоскрепер. 6. Машинист. 7. Метро.

Ответы:

# Все об архитектуре метро



Чепкунова И. В., Костюк М. А., Желудкова Е. Ю.  
Московское метро. Подземный памятник архитектуры. М.: Кучково поле, 2018.  
ISBN: 978-5-9950-0850-7

Книга, посвященная станциям метро, построенным в стиле «сталинской неоклассики», раскроет немало любопытных фактов о станциях столичного метрополитена. Многие из приведенных в нем материалов публикуются впервые!

Книга «Московское метро. Подземный памятник архитектуры» — это уникальный проект, посвященный главному и без преувеличения самому красивому транспорту российской столицы. Основное внимание уделено первым четырем очередям строительства — станциям, сооруженным в синтетическом стиле «сталинской неоклассики».

В книге опубликованы материалы из собрания Музея архитектуры имени А. В. Щусева — проектная графика и архивные фото, запечатлевшие строительство первых четырех очередей московского метро. Многие из этих материалов публикуются впервые. Исторические материалы дополнены современными фотографиями и комментариями историков, искусствоведов, архитекторов и реставраторов. Дана в книге и предыстория строительства метро — тексты о том, как советские инженеры и строители изучали опыт сооружения метрополитенов в Лондоне, Берлине, Париже и Нью-Йорке.

Благодаря объяснениям специалистов метрополитен предстает перед читателями как уникальный архитектурный ансамбль, весомая часть мирового насле-



дия. Собственно, в этом и заключается цель авторов сборника: подробно описать красоту исторических станций московского метро, авторы хотят добиться их включения в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

## СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

# Как стать устойчивым к невзгодам?



Способность стойко переносить невзгоды зависит от многих факторов: генов, воспитания, социальных возможностей и т. д. Наши исходные данные сильно различаются: кому-то повезло больше, а кто-то всю жизнь страдает от обид и невзгод. Но даже если в плане самообладания вам не повезло, опускать руки не стоит: психологическую устойчивость можно развить. О том, как это сделать, рассказывает психолог Дарья Нойкина.

Психологическая устойчивость — это ни в коем случае не упрямство или непробиваемость. Это способность человека реалистично смотреть на жизнь, отдавать себе отчет в своих мыслях и чувствах, разрешать себе проживать негативные эмоции, при этом не давая им власти над поведением. Это поиск выхода из сложившейся ситуации, если она чем-то не устраивает. Такой человек прежде всего хозяин своей жизни, он отвечает за свои поступки и не перекладывает вину на других.

И даже если вы сейчас не обладаете этими качествами, работая над собой и окружающим вас миром, вы постепенно, шаг за шагом сможете повысить свою психологическую устойчивость следующими способами:

**1. Укрепляйте отношения с родными**  
Для того чтобы уверенно идти по жизни, нам нужна поддержка близких людей. Это могут быть не только супруги, дети или родители, но и друзья или даже коллеги. Любому человеку важно, чтобы его слышали и понимали, чтобы его взгляды на жизнь

разделяли и чтобы принимали его таким, какой он есть. При таком условии вы сможете сказать себе в трудную минуту: «Да, все плохо, но у меня есть близкие люди, которым я небезразличен». Это придаст силы для борьбы и победы.

**2. Верьте в себя**  
Когда-то вы научились ходить, говорить, читать — надо ли продолжать? Вы в состоянии достичь реалистичной цели, какой бы амбициозной она ни была. И даже если вы не видите сейчас результата, даже если вы сталкиваетесь с препятствиями, это не значит, что вы ничего не стоите. Вы все сможете, просто соберитесь и наберитесь терпения.

**3. Будьте готовы меняться**  
Конечно же, трудности доставляют неудобства и ухудшают жизнь. Но ваша сила не в том, чтобы до конца «гнуть свою линию», а в умении уступить обстоятельствам, поменять свои взгляды и привычки, то есть адаптироваться к любой ситуации и получать плюсы.

**4. Используйте трудность как урок**  
Любой опыт, пускай даже и негативный, в итоге принесет вам нечто новое и полезное, если не замыкаться в себе. Трудные обстоятельства открывают в нас потаенные ресурсы и новые качества, которые в свою очередь воспитывают в нас сильные стороны.

**5. Расслабляйтесь!**  
Не нужно быть ломовой лошадкой. Давайте себе передышку, как физическую, так и психологическую. Только чередуя нагрузку и отдых, вы сможете подняться высоко. Расслабление, развлечения — это не блажь, а необходимость для организма. Разрешите себе перестать «держаться за лицо» на какое-то время: никому от этого хуже не станет, а вы снимете накопившееся напряжение и наберетесь сил.

И наверное, самый главный совет — любите себя. Любя себя, вы автоматически будете отсекаете все лишнее. Вас не будут задевать неприятные слова, а в большинстве трудных ситуаций вы сможете просто отряхнуться и пойти дальше, не теряя время на страдания.

## Они читают «Моё метро»



**Антон Беляев**, музыкант и продюсер, лидер инди-группы Therr Maitz. «Музыкант года» в 2015 году и фигурант списка «100 самых стильных мужчин» в 2018 году по версии журнала GQ.

## КОМИКС

# Творческий порядок

Дорогие читатели! Герои нашего нового комикса — работники Слава и Клава. Они знают, как содержать рабочее место в идеальном порядке. А вы?



Газета «Моё метро», июль 2018, №7 (91). Редакционная коллегия: Виктор Козловский (председатель редакционной коллегии), Пётр Новиков (главный редактор), Павел Ковалёв, Елена Карпенко, Ольга Посадская, Светлана Стремякова, Ксения Кошман, Артём Худяков.

Фотографии: Дмитрий Иванов, Андрей Свитайло, Максим Рублёв, Антон Сафронов. Email: gazeta@posmetro.ru. Телефон: +7 (495) 688-09-81, +7 (965) 252-35-74 (только WhatsApp)  
Координаторы проекта: Алексей Литвинов, Валерия Важнова. Дизайн и верстка: Дарья Кричевская. Иллюстрации: Андрей и Наталия Снегирёвы, Михаил Заславский, Алексей Межевич. Корректора: Елена Горюнова.  
Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44. Тираж 20 000 экз. Заказ № ТД-2938